



Няня.ру

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

ВЕСНА-ЛЕТО 2021

3+



Музыка моей души

Самый нежный возраст

Весны прекрасные мгновенья

Добрый день, дорогие читатели!

Мы искренне рады новой встрече с вами на пороге прекрасного лета. На протяжении вот уже более 12 лет мы ведем профессиональный диалог в образовательном поле дошкольного мира. За эти годы мы повзрослели вместе с вами в своем мастерстве, давая инновационный импульс в развитии системы дошкольного образования Юга России. Наша добрая семья читателей журнала растет год от года, чему мы очень рады. В тяжелое время пандемии мы, благодаря вам, дорогие читатели, смогли сохранить и допроект, давая возможность его новому возрождению. Ведь некогда посаженное зерно воспитания и доброй души обязательно даст благодатные всходы. И наши дети понесут этот свет в новый мир, где станут гармоничными и счастливыми. И мы, дорогие читатели, в этом движении играем, пожалуй, одну из главных ролей.

Свежий номер журнала «Весна-Лето 2021» вновь порадует вас своей новизной, ярким колоритом идей и солнечным настроением. Вы познакомитесь не только с инновационными материалами ваших коллег, но и наполнитесь добрым светом, который живет в нашем проекте благодаря всем ее создателям. Увлекательного вам чтения и доброго путешествия по страницам «Няня.РФ».

С уважением и признательностью, редакция журнала.

Весна-лето 2021 г.

Журнал для чтения и развития
Проект ООО «Издательство «Колibri»

Редакция журнала:
Главный редактор Марина Синицкая
Дизайн и верстка Марии Поповой
Корректор Марина Жердева

Издатель ООО «Издательство «Колibri»
Учредитель ООО «Издательство «Колibri»
Директор Марина Синицкая

Адрес издателя и редакции:
357500, г. Пятигорск,
пр. Кирова, 78.

Тел./факс: 8 (8793) 33-14-56
e-mail: kolibri_2010@mail.ru

Свидетельство о регистрации СМИ сетевого издания
«Няня.РФ» в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

ЭЛ № ФС 77 - 61219 от 30 марта 2015 г.

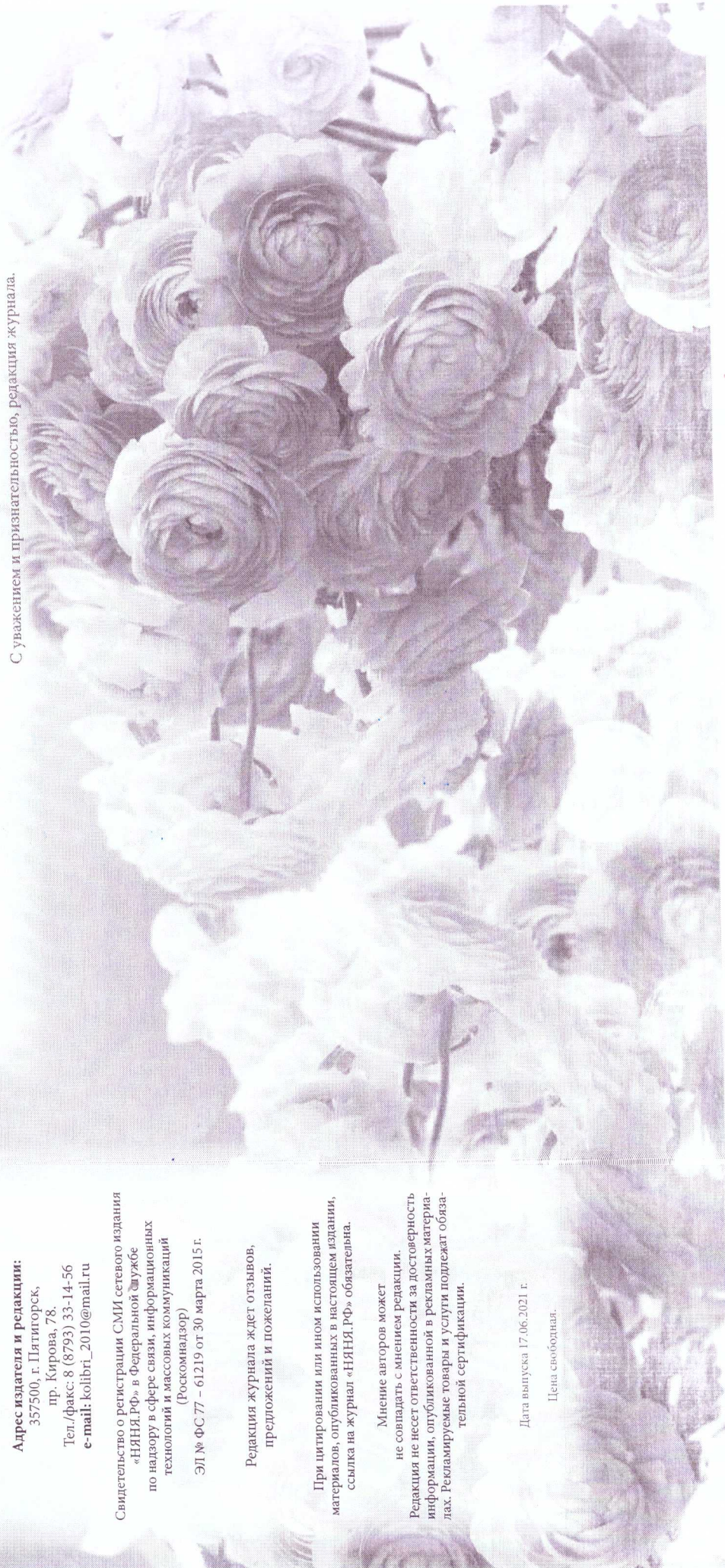
Редакция журнала ждет отзывов,
предложений и пожеланий.

При цитировании или ином использовании
материалов, опубликованных в настоящем издании,
ссылка на журнал «Няня.РФ» обязательна.

Мнение авторов может
не совпадать с мнением редакции.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, опубликованной в рекламных материа-
лах. Рекламуемые товары и услуги подлежат обяза-
тельной сертификации.

Дата выпуска 17.06.2021 г.

Цена свободная.



Бумажная история.....	132
Стукань Юлия Геннадьевна, воспитатель МАДОУ детский сад № 3, г. Армавир, Краснодарский край.....	136
По ступеням мастерства.....	140
Третьяченко Е.А., старший воспитатель, Голянова Г.А., воспитатель, Скрынникова Н.Н., воспитатель МБДОУ Центр – детский сад № 231, МО г. Краснодар	
Современные Дети Пытливы или Системно-Деятельностный Подход в дошкольном образовании.....	142
Яценко С.В., старший воспитатель МБДОУ детский сад № 21, Тимашевский район, Краснодарский край.....	143
Память, живущая в веках.....	144
Бескоровайная Г.И., заведующий МДОУ детский сад № 32, г. Георгиевск, Ставропольский край.....	150
Чтим защитников Отчества.....	154
Каштанова Т.В., воспитатель МДОУ детский сад № 32, г. Георгиевск, Ставропольский край.....	156
На пороге спортивного праздника.....	157
Курянцева Юлия Сергеевна, инструктор по ФК МАДОУ детский сад № 3, г. Армавир, Краснодарский край.....	158
Помним! Гордимся! Чтим!.....	160
Сторожук И.В., воспитатель МБДОУ детский сад № 10, г. Беслан, РСО – Алания Краснодарский край.....	162
А у нас праздник!	
Паровоз Букашка.....	154
Демкина Галина, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 2, г. Невинномысск, Ставропольский край.....	156
Переполох в шахматном королевстве.....	157
Демкина Галина, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 2, г. Невинномысск, Ставропольский край.....	157
Пять конфет.....	158
Демкина Галина, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 2, г. Невинномысск, Ставропольский край.....	158
Мужеству забвенья не бывает.....	160
Демкина Галина, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 2, г. Георгиевск, Ставропольский край.....	162
Широкая Масленица.....	162
Арутюнян Н.В., Грузденко Н.А., музыкальные руководители МБДОУ детский сад № 6, ст. Ессентукская, Предгорный район, Ставропольский край.....	162
Великий праздник Пасхи!.....	162
Бескоровайная Г.И., заведующий МДОУ детский сад № 32, г. Георгиевск, Ставропольский край.....	162
Лучше всех!.....	162
Треглазова С.Г., воспитатель Зарипова М.М., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 39, г. Армавир, пос. Юбилейный, Краснодарский край.....	162

Мое космическое путешествие.....	88
Дремова Анна Владимировна, учитель-дефектолог МБДОУ детский сад № 14 «Колобок», г. Тихорецк, Краснодарский край.....	90
Этот удивительный космос.....	94
Посохова Саида Балосланкызы, воспитатель высшей категории, Туманова Надежда Анатольевна, музыкальный руководитель высшей категории МБДОУ детский сад № 5 «Аленький цветочек», г. Тихорецк, Краснодарский край.....	102
Познавая, исследуем вместе.....	107
Жадан Галина Петровна, старший воспитатель БДОУ детский сад № 59, МО Динской район, Краснодарский край.....	108
Платье для Золушки.....	112
Аксиньева В.Н., старший воспитатель, Маколова Н.С., воспитатель МДОУ детский сад комбинированного вида № 4, г. Зеленокумск, Ставропольский край.....	114
Дружба начинается с улыбки.....	116
Кайшева Э.Г., воспитатель МБДОУ детский сад № 6, ст. Ессентукская, Предгорный район, Ставропольский край.....	118
Леди Совершенство.....	122
Клементьева Елена Владимировна, инструктор по физической культуре МБДОУ ЦРР детский сад № 1, г. Новороссицк, Краснодарский край.....	126
Обучаемся, играя.....	130
Ермилова Е.Г., Шурубова А.К., Шичкина В.В., Мосол О.В., Наумова О.А., Маркова О.Ю., Снявская Л.Н., педагоги МБДОУ детский сад № 85, МО г. Краснодар	
Лаборатория звука.....	134
Аксёнова Людмила Сергеевна, музыкальный руководитель первой квалификационной категории МДОУ детский сад № 5 «Радуга», г. Зеленокумск, Ставропольский край.....	136
Мы за здоровый образ жизни.....	138
Мельникова Н.А., воспитатель МБДОУ детский сад № 6, ст. Ессентукская, Предгорный район, Ставропольский край.....	142
Физкультура и здоровье.....	144
Беспалова Т.Г., заведующий Рябоконова З.И., старший воспитатель, МДОУ детский сад № 6, с. Стародубское, Будённовский район, Ставропольский край.....	146
Театр, открывающий мир.....	150
Беспальчая А.В., воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад № 30, г. Армавир, Краснодарский край.....	154
В ожидании весны.....	158
Осадчук М.С., воспитатель МАДОУ детский сад № 5, г. Армавир, Краснодарский край.....	162
Весеннее настроение.....	166
Иванова Юлия Юрьевна, воспитатель МБДОУ детский сад № 26, г. Армавир, Краснодарский край.....	170
Творчество в ладошке.....	174
Харченко Марина Александровна, воспитатель МБДОУ детский сад № 8, г. Армавир, Краснодарский край.....	178
Наполняя мир цветами.....	182
Дорошенко О.М., воспитатель МАДОУ детский сад № 12, г. Армавир, Краснодарский край.....	186

Творчество В ладошке

Основопологающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умеет самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, выработать и защищать свою точку зрения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

В дошкольном возрасте с 3 до 5 лет – это формирование инициативы. Дети в процессе воспитания и обучения в детском саду учатся самостоятельно ставить цели и задачи своей деятельности, анализировать её условия, формулировать проблемы и гипотезы, предложения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласия, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Моя деятельность как педагога направлена на развитие инициативности и самостоятельности детей через личностно-ориентированное взаимодействие, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребенка, исходя из выявления его индивидуальных особенностей, которые определяют через систематические наблюдения.

В результате анализа литературы по развитию самостоятельности у детей мною были определены понятия инициативности, самостоятельности дошкольников, которые помогают мне решать задачу формирования активной, самостоятельной, творческой личности:

- *произвольность поведения;*
- *самостоятельность;*
- *развитая эмоционально-волевая сфера;*
- *инициатива в различных видах деятельности;*
- *стремление к самореализации;*
- *общительности;*
- *творческий подход к деятельности;*
- *высокий уровень умственных способностей;*
- *познавательная активность.*

Исходя из этого, я строю свою деятельность так, чтобы каждый ребенок мог сам реализоваться, развивать свои умственные и творческие способности через познавательную активность, стал более общительным и доброжелательным. По-

этому я создаю условия для свободного выбора детьми деятельности, участники совместной деятельности; создаю условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; оказываю неdirectiveвную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Сейчас имеется очень богатый выбор материалов для развития творчества, начиная от нетрадиционных техник и заканчивая природными и бросовыми материалами.

Продуктивная и творческая деятельность реализуется в «Центре творчества», который создается по принципу доступности и мобильности. Я стараюсь в режимные моменты предоставить свободу, самостоятельность, инициативность в реализации детьми продуктивных творческих действий, которые находят отражение в детских работах. Это всё способствует развитию воображения, уверенности, инициативности в освоении новых художественных способностей.

Дети активно принимают участие в освоении этих материалов.

Например, во время режимных моментов мы прочли рассказ Е. Чарушина «Ёжик». После чтения мы обсудили прочитанное, и Есенин вдруг вспомнила, как мы на прогулке лепили ёжей, используя желуди и каштаны.

- Отлично! А что ещё нужно для того чтобы сделать ёжика?

Оля предложила использовать пластилин, Артём отправился в центр природы за шишкой, и у него получился ёжик с плодами осени.

- Прекрасная идея! – поддержала я.

Остальные ребята подхватили идею. А главный результат – хорошее настроение и удовлетворение детей от проделанной работы. (Приложение 1)

Для поддержки детской инициативы и самостоятельности мною используются различные методы и приёмы.

Наиболее действенным приёмом формирования детской инициативности, на мой взгляд, является приём «Три варианта».

Я считаю, что данный приём – это просто находка для формирования у детей самостоятельности и инициативности. Суть данного приёма в том, что ребёнок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций.

Например, Родион приходит ко мне с таким вопросом, просит о помощи:

- Я не могу слепить ушки для лисы.

Я говорю Родиону:

- Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы.

На что Родион задумался и сказал:
- Я, наверное, возьму семечки, потому что они больше похожи на уши лисы. Или скатаю шарики из пластилина.

При помощи этого метода у Родиона все получилось. (Приложение 2)

Одним из любимых приёмов является **детский совет в группе**. Эта часть ежедневного распорядка, которая проводится в определённое время в специально оборудованном месте, где дети самостоятельно планируют и осуществляют выбор деятельности на основе собственных интересов и потребностей в различных центрах.

Например, на одном из советов ребята заинтересовались, почему зайчик меняет цвет шубки. Отличный вопрос! Как мы об этом узнаем? Кто или что нам поможет? Можно спросить у мамы. Посмотреть в интернете. Можно посмотреть в книге. И работа закипела. Мы с ребятами разработали план и решили, кто что будет делать.

Нино и Ксения решили, что узнают, как выглядят следы зайца и спросят об этом родителей. Полина с Робергом посмотрят в книге, чем питаются зайцы зимой.

Каролина с Ярославом узнают, какие опасности ждут зайца в лесу.

А Тёма и Элина найдут дома с мамой в интернете зайца летнего и зимнего.

Вот такая работа у нас получилась, таким об-

разом дети узнали, почему зайчик меняет шубку, какие опасности ждут его в лесу, как выглядят его следы, чем питается заяц.

Детскую инициативу видно тогда, когда в группе преобладают детские работы, видно детскую руку, а это невозможно сделать без развитости детской инициативности. (Приложение 3)

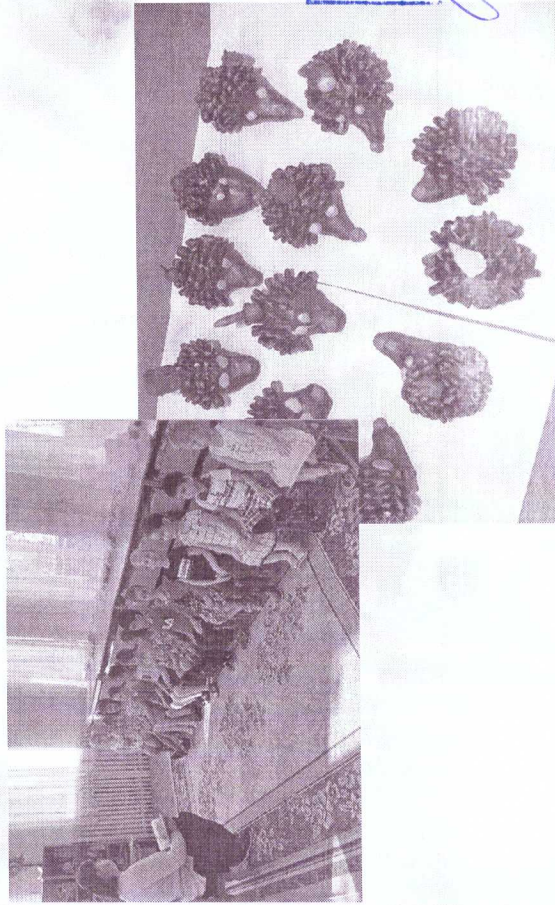
В результате правильно построенной работы с детьми можно заметить, что дети становятся более самостоятельными и инициативными, у них повышается уровень самоконтроля, оценка деятельности своих возможностей становится более объективной, дети самостоятельно осваивают материал, используя при этом разнообразные средства, могут анализировать информацию, самостоятельно делать выводы.

В заключении хотелось бы всем напомнить, что «если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость творчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

Харченко Марина Александровна,
воспитатель

МБДОУ детский сад № 8,
г. Армавир, Краснодарский край

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 (прием «Три варианта»)



ПРИЛОЖЕНИЕ 3



Копия Верна
Зав. Н.Г. Бадалянц

Введущий Шубку № 8
Будущий У. Э.

