

**Рецензия**  
**на учебно-методическое пособие**  
**«Детские конфликты: пути их решения»**  
**воспитателей МБДОУ детский сад № 8 г. Армавира**  
**Вуколовой Светланы Павловны,**  
**Непомнящей Анны Владимировны**

Общение является необходимым условием существования человека и, вместе с тем, одним из основных факторов и важнейшим источником его психического развития в онтогенезе. Ребенок живет, растет и развивается в переплетении различного рода связей и отношений. В дошкольном детстве складываются межличностные отношения, отражающие взаимосвязи участников ситуации развития. Изучение отклонений в развитии межличностных отношений на самых первых этапах становления личности представляется актуальным и важным, прежде всего потому, что конфликт в отношениях ребенка со сверстниками может выступить в качестве серьезной угрозы для личностного развития. Именно поэтому информация об особенностях развития детской личности в трудных, неблагоприятных условиях приобретает первостепенное значение.

Новизна учебно-методического пособия заключается в том, что С.П. Вуколова и А.В. Непомнящая проделали значительную работу по изучению детских конфликтов. В нем рассмотрены формы работы, способствующие профилактике конфликтов в дошкольных коллективах; описали игры, направленные на освобождение от психоэмоционального напряжения; собрали картотеку терапевтических сказок и бесед по социально-коммуникативному развитию; определили рекомендации в работе с родителями.

Структура методического пособия состоит из введения, трех глав, заключения и библиографии. В первой главе рассмотрена дефиниция «конфликт», проанализированы психолого-педагогические особенности проявления конфликтов у детей дошкольного возраста. Во второй главе авторы показывают и изучают практические методы и формы по профилактике детских конфликтов. Только подробно разобрав возникновение и развитие типов конфликта у дошкольников, вникнув более глубоко в их суть, авторы предлагают методики, которые можно более эффективно использовать для разрешения данного явления, а также какие игровые методы могут быть наиболее эффективно использованы с этой целью в их работе.

Посещение ребенком дошкольной образовательной организации не всегда может обеспечить развитие у него мотивации общения и коммуникативных навыков. Наоборот, серьезные нарушения в сфере общения со сверстниками могут носить постоянный характер в результате рано сложившегося неблагоприятного опыта взаимодействия с детьми в группе детского сада.

Конфликты в детском коллективе легче предупредить, чем разрешать. Наиболее перспективно предупреждение конфликтов на стадии их зарождения. Необходимо обратить внимание на каждый штрих поведения ребенка и принять меры по предупреждению назревающего конфликта. Дошкольный период детства сензитивен для формирования у ребенка основ коллективистских качеств, а

также гуманного отношения к другим людям. Если основы этих качеств не будут сформированы в дошкольном возрасте, то впоследствии восполнить этот пробел будет чрезвычайно трудно. Все участники образовательного процесса тесно взаимосвязаны друг с другом, поэтому важно правильно организовать сотрудничество, в котором будет соблюдено равноправие прав и обязанностей всех сторон.

Учебно-методическое пособие соответствует всем требованиям, предъявляемым к данному виду работ, может быть рекомендовано для использования в работе воспитателей, педагогов-психологов, а так же родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

04.05.2023 г.

Рецензент:

доцент кафедры физической культуры и  
медико-биологических дисциплин  
ФГБОУ ВО «АГПУ»



В.Г.Василенко

Подпись *Василенко В.Г.*  
удостоверяю  
Документовед отдела управления  
делами и протокола



*Л.А. Конова*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МО-  
ЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №8  
Г.АРМАВИРА

**Вуколова Светлана Павловна**  
**Непомнящая Анна Владимировна**

**ДЕТСКИЕ КОНФЛИКТЫ:  
ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

*УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ*

Армавир, 2023

## Аннотация.

Исходя из наблюдения за влиянием социально-политических условий на детей дошкольного возраста стало явным, что у некоторых детей возникают сложности с самоидентификацией в современном обществе. Им сложно соблюдать общепринятые правила и нормы поведения: возникают многочисленные конфликты, драки, капризы. Данные последствия препятствуют гармоничному развитию разносторонней личности. Данное пособие направлено на формирование здоровой позитивной атмосферы в детском коллективе, сплочение группы, улучшения взаимодействия между педагогами, воспитанниками и их родителями. Мы представляем комплекс форм работы, направленных на развития у детей навыков позитивного общения, способности к анализу причин конфликтов, освоении способов самостоятельной регуляции межличностных отношений, способностей к адекватному проявлению эмоций. Методическое пособие актуально для использования в работе воспитателя, педагогов-психологов, а так-же для родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

# Оглавление

Введение.....	4
1. Профилактика конфликтов средствами игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста. ....	9
1.1 Понятие конфликта у детей дошкольного возраста. ....	9
1.2 Возрастные психолого-педагогические особенности дошкольников в межличностных отношениях .....	16
2. Практические методы и формы работы по предотвращению детских конфликтов.....	30
2.1. Формы работы, способствующие предотвращению детских конфликтов. ....	30
2.2. Игры, направленные на освобождение от агрессии и психоэмоционального напряжения. ....	31
2.3. Карточка бесед по социально-коммуникативному развитию.....	41
2.4. Карточка терапевтических сказок. ....	70
3. Работа с родителями. ....	78
3.1. Анкетирование.....	78
3.2. Консультация для родителей.....	81
«Формирование эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в семье» .....	81
3.3.    Консультация для родителей «Детская дружба и роль родителей в ее понимании».....	85
Заключение. ....	93
Библиография .....	94

## Введение.

Сложная социально-политическая, экономическая, демографическая, экологическая ситуация провоцирует рост отрицательных тенденций в формировании личности подрастающего поколения. Особого внимания требуется к проблеме увеличивающийся уровень отчужденности, повышенная тревожность, рост жестокости, агрессии, вероятной конфликтности. Как педагоги дошкольного образования мы отметим, что именно в дошкольном возрасте развиваются представления о конфликте и конфликтных ситуациях, характер которых во многом обуславливает настоящее поведение ребенка в конфликте.

Дело в том, что возникновение и существование разнообразных противоречий, которые приводят к конфликтам детей, проявляется последствием объективных особенностей педагогического процесса. Но значительны не столько сами противоречия, сколько острота их субъективных волнений и характер воздействия на поведение детей.

Положительный смысл спора заключается в раскрытии для дошкольника его личных возможностей, в активизации личности как субъекта предупреждения, преодоления и разрешения межличностных трудностей. В связи с этим появляется задача поиска форм и методов организации условий для полного осуществления потенциала разрешения конфликтов у дошкольников.

Конфликты у детей имеют свою сформулированную специфику, устанавливаемую одновременным воздействием конфликтогенных факторов разнообразной природы и воз-

растными особенностями детей. Опыт показывает, что самыми распространенными способами преодоления конфликта детей дошкольного возраста является нейтрализация агрессивных и враждебных проявлений, разведение конфликтующих сторон, изъятие конфликтогенных факторов. Все это способы, понижающие активность самих дошкольников.

Тем не менее, готовность дошкольника к конструктивному поведению в обстоятельствах конфликта складывается в специальных условиях, организация которых является задачей работы педагогов, обладающих компетенциями личностного развития дошкольников.

Коммуникация со сверстниками играет существенную роль в жизни ребенка. Оно является условием выработки социальных качеств личности дошкольника, проявление и формирование начал коллективного взаимодействия детей. Исследование отклонений в развитии отношений на самых первых этапах взросления личности выступает актуальным и важным прежде всего потому, что конфликт в взаимоотношениях дошкольника со сверстниками может явиться серьезной угрозой для личностного развития.

Проблема состоит и в том, что возникшие у дошкольника отрицательные качества в связи с особенностью дошкольного возраста predetermined все дальнейшее формирование личности могут открыться и в новом школьном коллективе, и даже в последующей деятельности, мешая формированию полноценных взаимоотношений с окружающими людьми, своему мироощущению.

Проблематика конфликта и конфликтного общения является широко освещенной в психологии и педагогики. К проблеме конфликта в дошкольном возрасте обращались многие отечественные и зарубежные исследователи: Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Я.Л. Коломинский, В.Н. Мясищев, В.С. Мухина, М.И. Лисина и др.

При всем том, современные условия воспитания дошкольников требуют проработанности методик по профилактике конфликтных ситуаций с учетом всех факторов, педагогических условий и специфики дошкольников.

Актуальность работы определяется практическим отсутствием методик по профилактике конфликтов у детей в игровой деятельности и тем, что появление конфликта обычно анализируют как признак отрицательных взаимоотношений, а педагогическая работа сосредоточена на подавление конфликтов. Предварительное рассмотрение причин возникновения разногласий, приводящих к конфликту детей, как правило, не проводится, вследствие этого работа педагогов по профилактике конфликтов у дошкольников является неэффективной.

Результатом нашей работы мы ставим решения следующего комплекса задач:



## Образовательные

- Формировать понятие «друг», «дружба», «умение дружить».
- Дать детям представление о том, какое поведение может привести к конфликтам, ссорам.
- Формировать у детей навык осознавать свои негативные эмоции и проговаривать их вслух.
- Формировать умения детей владеть своими чувствами, понимать и различать эмоциональное состояние других детей.
- Познакомить со способами снятия психоэмоционального напряжения без физической агрессии и причинения вреда другим.
- Тренировать умение применять конструктивные способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Формировать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.
- Обучать детей приемам саморегуляции (в основе которой лежит умение расслабляться) своего состояния.

## Развивающие:

- Развивать умение анализировать собственные поступки и поступки детей в группе, причины ссор.
- Развивать умение выражать дружеские чувства, симпатии, сочувствие и сопереживание к окружающим.
- Развивать коммуникативные навыки и умение без насилия разрешать конфликты.
- Развивать готовность идти друг к другу на встречу, внести лепту в общее дело проявлять терпение к особенностям других.
- Пополнить словарь детей дразнилками, считалками, мирилками.

## Воспитательные:

- Вырабатывать этические нормы и правила поведения у детей, взаимоуважение, вежливое обращение, способность идти на компромисс.
- Воспитывать взаимопонимание и сочувствие, чувства принадлежности к группе, чувства безопасности в коллективе; чувство единства в детском коллективе, сплоченности; умения действовать согласованно.

Практичная значимость нашего пособия состоит в том, что данные материалы можно использовать при составлении методических указаний по профилактике конфликтов у дошкольников не только в ДООУ, но и в других образовательных учреждениях.

1. Профилактика конфликтов средствами игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

1.1 Понятие конфликта у детей дошкольного возраста.

Конфликт – столкновение противоположно обращенных, несогласующихся друг с другом тенденций в сознании в отдельности взятого индивида, в межличностных взаимодействиях или межличностных взаимоотношениях индивидов или групп людей, связанное с острыми негативными эмоциональными переживаниями.

Конфликты, связанные с нарушением дошкольников правил поведения в дошкольной организацией, конфликты эмоционально-личностных отношений, завязывающиеся в процессе коммуникации со сверстниками и выражающиеся в форме столкновений, стычек, споров и ссор, свойственны в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст - ответственный период в воспитании, т. к. является возрастом начальным этапом становления личности человека. В это время в общении ребенка со сверстниками зарождаются достаточно сложные взаимоотношения, важнейшим образом действующие на формирование его личности. Знание особенностей взаимоотношений между детьми в группе детского сада и тех трудностей, какие у них при этом возникают, может оказать серьезную поддержку взрослым при организации воспитательной работы с детьми.

На дошкольном этапе взросления мир ребенка уже, как правило, тесно связан со сверстниками. И чем взрослее становится дошкольник, тем большую значимую роль для него приобретают контакты с другими детьми.

Коммуникация ребенка с ровесниками - это специфическая сфера его жизнедеятельности, которая значительно отличается от взаимодействия со взрослыми. Родные взрослые как правило внимательны и доброжелательны к малышу, они окружают его заботой и вниманием, учат необходимым умениям и навыкам. В общении со сверстниками все происходит по-другому. Дети, как правило, менее отзывчивы и доброжелательны, они обычно не стараются помочь друг другу, понять сверстника. Они могут забрать игрушку, обидеть, не обращая внимания на слезы. И все же коммуникации с другими детьми приносит дошкольнику ни с чем не сравнимую пользу и удовольствие.

Дошкольный этап детства сенситивен для развития у ребенка основ коллективистских способностей, а также эмпатичного отношения к окружающим людям. Если основы этих качеств не будут развиты в дошкольном возрасте, то вся личность человека может стать неполноценной, и в будущем компенсировать этот пробел будет гораздо сложнее.

При всем том, в дошкольном возрасте на фоне благополучной обстановки воспитания в дошкольной организации могут создаваться условия, когда воздействие среды становится «патогенным» для развития личности, поскольку ущемляет ее.

Вот почему ранний мониторинг и профилактика конфликтных отношений, неблагополучия, эмоционального дискомфорта ребенка среди сверстников приобретают столь огромное значение. Незнание их специфических особенностей делает малоэффективными все стремления их изучения и создания полноценных детских взаимоотношений, а также

мешает реализации индивидуального принципа в подходе к разносторонней личности ребенка. В свою очередь запрос и потребность общества находят разный ответ у самого дошкольника, окружение оказывается различным для детей, а в некоторых случаях - крайне неблагоприятным. Неблагополучие дошкольника в групповой среде может проявляться неоднозначно: как малообщительное или агрессивно-общительное проявление. Но независимо от особенностей проявление детского неблагоприятия - очень серьезное явление, за ним, как правило, скрывается сложный конфликт в взаимоотношениях со сверстниками, в результате которого ребенок остается в одиночестве среди детей.

Перемены в поведении дошкольника - вторичные последствия, не являющимися первопричиной конфликта. Проблема в том, что непосредственно конфликт и появляющиеся вследствие него негативные проявления могут быть длительное время внешне скрыты. Как раз поэтому исток конфликта, изначальная причина его, как правило, упускается взрослым, и педагогическая профилактика обнаруживается уже неэффективной.

Прежде чем к более детальному рассмотрению психологических особенностей конфликта у детей дошкольного возраста (нарушению взаимоотношений с ровесниками) нужно проанализировать общую структуру процессов.

А.А. Бодалев, Я.Л. Коломенский, Б.Ф. и др. в структуре процессов выделяют три составляющих и взаимосвязанных компонента: поведенческий, эмоциональный и информационный, или когнитивный. При условии, что к поведенческому компоненту возможно отнести и взаимодействие в

коллективной деятельности, и общение, и поведение члена группы, направленное на другого, а к гностическому - групповую перцепцию, содействующую осмыслению субъектом качеств другого, то межличностные взаимоотношения будут аффективным, эмоциональным компонентом структуры процессов.

Проблемная ситуация перерастает в конфликт лишь при общих игровых действиях ребенка и одноклассников. Аналогичная обстановка появляется в случаях, когда существует противоречие: между запросами сверстников и объективными способностями ребенка в игре (которые порой оказываются ниже необходимых запросов) или между ведущими потребностями ребенка и сверстников (нужды находятся за границами игры). В обоих случаях речь идет о несформированности ведущей игровой деятельности дошкольников, что способствует развитию конфликта.

Причинами конфликтов так же может стать недостаточная активность дошкольника в построении контактов со сверстниками, отсутствие между игроками эмпатических стремлений, когда, в частности, желание командовать побуждает ребенка отбросить игру с любимым другом и войти в игру с менее приятным, но более уступчивым сверстником; отсутствие навыков общения. В следствии подобных взаимодействий могут начаться два вида конфликтов: рассогласование между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре и рассогласование в мотивах игры ребенка и сверстников.

Потому необходимо анализировать два типа конфликтов у дошкольников, переживающих трудности в общении

со сверстниками: внутренние и внешние.

Внешние явные конфликты у детей вызываются противоречиями, завязывающимися при организации ими коллективной деятельности или в процессе ее. Внешние противоречия появляются в области деловых отношений ребенка, при всем том за ее границы, как правило, не выходят и не захватывают более глубоких слоев взаимоотношений. Оттого они имеют преходящий, ситуативный характер и как правило разрешаются самими дошкольниками посредством самостоятельного определения нормы справедливости. Внешние конфликты полезны, потому как они предоставляют ребенку право на ответственность, на творческое решение трудной, проблемной задачи и играют роль регулятора справедливых, полноценных отношений дошкольников. Моделирование сходных конфликтных ситуаций в образовательном процессе может применяться как одно из эффективных средств нравственного воспитания.

Внутренний конфликт появляется у ребенка в условиях их ведущей игровой деятельности и по большей части скрыт от наблюдения. В отличие от внешнего он порождается противоречиями, объединенными не с организационной частью деятельности, а с самой деятельностью, с ее сформированностью у ребенка, разногласиями между требованиями ровесников и объективными возможностями ребенка в игре или противоречиями в мотивах игры ребенка и сверстников.

Подобные сложности не могут преодолеваются дошкольником без поддержки взрослых. В обстоятельствах этих противоречий ущемляется внутренний эмоциональный

комфорт ребенка, его позитивное эмоциональное самочувствие, он не может удовлетворить своих важных потребностей, искривляются не только деловые, но и личностные отношения, появляется психологическая обособленность от сверстников. Функция внутренних конфликтов негативная, они задерживают построение полноценных, гармоничных отношений и развитие личности.

Каждый дошкольник занимает в группе сверстников обусловленное положение, каковое проявляется в том, как к нему относятся сверстники. Уровень популярности, которой пользуется ребенок, зависит от различных причин: его багажа знаний, интеллектуального развития, особенностей поведения, навыка установления контактов с остальными детьми, внешности и т.д.

Межличностные взаимоотношения - это разнообразная и относительно стабильная система избирательных, осознанных и эмоционально испытываемых взаимоотношений между членами контактной группы. Несмотря на то, что межличностные взаимоотношения актуализируются в общении и в большей своей доле в действиях людей, сама реальность их жизни существенно обширнее. Выражаясь образно, межличностные связи можно сравнить с айсбергом, у которого лишь надводная его доля показывается в поведенческих аспектах личности, а вторая, подводная часть, большая, чем верхняя, является сокрытой.

Анализ феномена детских взаимоотношений, на поле которых разворачивается конфликт, позволяет перейти к его описанию и разбору. Межличностные отношения детей



очень сложны, противоречивы, зачастую с трудом трактуются.

Общение со сверстниками - важный принцип полноценного психологического развития ребенка. Потребность в общении рано становится его важнейшей общественной необходимостью. Общение со одноклассниками играет немаловажную роль в жизни дошкольника. Оно выражается условием воспитания социальных качеств личности дошкольника, проявления и формирования основ общественных взаимоотношений дошкольниками в группе детского сада.

В наше время в теории и практике дошкольной педагогики все больший смысл придается детской совместной деятельности на занятиях, как методу нравственного воспитания. Коллективная деятельность сплачивает детей всеобщей целью, заданием, радостями, огорчениями, переживаниями за общее дело. В ней имеет место разделение обязанностей, слаженность действий. Принимая участие в общей деятельности, ребенок обучается уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте, прилагать старания для достижения общего результата.

Таким образом, конфликты у дошкольников связаны с нарушением ребенком норм поведения в дошкольном учреждении, начинающиеся в процессе общения с ровесниками и выражающиеся в форме столкновений, стычек, споров и ссор. Конфликты у детей чаще появляются в игровой деятельности. Причинами появления конфликтов могут быть маленькая инициативность ребенка в построении контактов со сверстниками, отсутствие между играющими эмоциональных стремлений, разные умения и навыки. В результате

каждый по-своему отзывается требованиям педагога и сверстников и формирует отношение к себе. Особенную роль в возникновении противоречий играют межличностные взаимоотношения, а именно умение общаться.

## 1.2 Возрастные психолого-педагогические особенности дошкольников в межличностных отношениях

На дошкольном этапе детства (от 3 до 6-7 лет) межличностные отношения осуществляют довольно сложный путь возрастного, поэтапного развития, в котором можно выделить три основные стадии.



Эмоционально-практическая форма общения побуждает дошкольников выражать инициативу, воздействует на расширение спектра эмоциональных переживаний.

Ситуативно-деловая организует благополучные условия для развития личности, самосознания, любознательности, смелости, оптимизма, творчества.

Внеситуативно-деловая вырабатывает умение видеть в партнере по общению самоценную личность, постигать его мысли и переживания. В то же время она позволяет ребенку уточнить представления о самом себе.

К 2 годам формируется базовая форма взаимодействия со сверстниками – эмоционально-практическая. Новая необходимость в общении со сверстниками занимает четвертое место вслед за потребностью в активном функционировании, общении со взрослыми и в свежих впечатлениях. Содержание ее заключается в том, что ребенок ожидает от сверстника сообщничества в своих шалостях, забавах и пытается самовыражаться. Общение сводится к бегу, веселым крикам, смешным движениям и выделяется раскованностью и непосредственностью.

Ребенка привлекает сам процесс общих действий: возведение построек, догонялки и пр. Именно в процессе и содержится для малыша цель деятельности, а продукт ее не важен. Мотивы такого общения содержатся в сосредоточении ребенка на самовыявлении. Хотя ребенок стремится копировать ровесника, что способствует росту интереса детей друг к другу, образ ровесника для ребенка очень туманный, потому что их общие действия неглубоки.

Общение с приятелями сводится к отдельным случаям. Дети длительное время играют одни. А для нахождения контактов активно применяют все действия, какими овладели в общении с взрослыми - жесты, позы, мимику. При этом, эмоции ребенка очень глубоки и сильны. Предметно-действенные манипуляции так же вносят свой вклад в установление контактов.

Для детей младшего дошкольного возраста типическим представляется индифферентно-доброжелательный взгляд на другого ребенка. Дети трех лет, как правило, безучастны к действиям сверстникам и к его оценке со стороны

старшего. Вместе с тем они, как правило, без затруднений находят решение проблемным ситуациям в пользу других: уступают очередь в игре, отдают свои вещи, правда, их подарки чаще адресованы старшим, родителям или воспитателю, чем ровесникам. Все это может указывать на то, что сверстник еще не играет значительной роли в жизни ребенка. Малыш как бы не наблюдает действий и состояний сверстника.

В то же время важно отметить, что его присутствие увеличивает общую экспансивность и активность ребенка. Об этом говорит влечение детей к эмоционально-практическому взаимодействию, имитация движений сверстников. Та легкость, с какой трехлетние дети подхватывают общие эмоциональными состояниями со сверстниками, может указывать на особую общность с ними, которая проявляется в раскрытии равных свойств, вещей или действий. Ребенок, «смотрясь в сверстника», как бы объективирует себя и выделяет в самом себе конкретные свойства. Но эта общность имеет чисто внешний, процессуальный и ситуативный характер.

Радикальный перелом в отношении к сверстнику совершается в середине дошкольного возраста. В 4-5 лет вид взаимодействия дошколят значительно изменяется. В средней группе остро возрастает эмоциональная вовлеченность в активность другого ребенка. В процессе игр дети пристально и ревниво следят за действиями ровесников и оценивают их. Реакции детей на оценку взрослого также становятся более острыми и эмоциональными. Успехи ровесников могут зародить огорчение детей, а их неудачи порождают откровенную

радость. В этом возрасте существенно повышается количество детских конфликтов, появляются такие явления, как зависть, ревность, обида.

В возрасте с 4 до 6 лет у детей отмечается ситуативно-деловая форма общения с ровесниками. В 4 года нужда общения со сверстниками выступает на одно из первых мест. Эта трансформация связана с тем, что активно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретающая коллективный характер. Дошкольники стараются наладить деловое взаимодействие, скоординировать свои действия для достижения результата, что и составляет важнейшее содержание потребности в общении. Стремление работать сообща настолько сильно выражено, что дети идут на компромисс, уступая друг другу игрушку, наиболее привлекательную роль в игре и т.д. У детей ярко обнаруживается склонность к конкуренции, соперничество, непримиримость в оценке одноклассников.

На 5-м году жизни дошкольники все время спрашивают об успехах приятелей, требуют признать свои достижения, подмечают неудачи других детей и стараются скрыть свои промахи. Дошкольник старается привлечь внимание к себе. Ребенок не выделяет интересов, желаний друга, не постигает мотивов его поступков. И в то же время проявляет пристальный интерес ко всему, что делает сверстник. Дети применяют различные средства общения, но несмотря на то, что они много говорят, речь остается по-прежнему ситуативной.

Внеситуативно-деловая форма общения отмечается нечасто, у незначительного количества детей 6-7 лет, но у

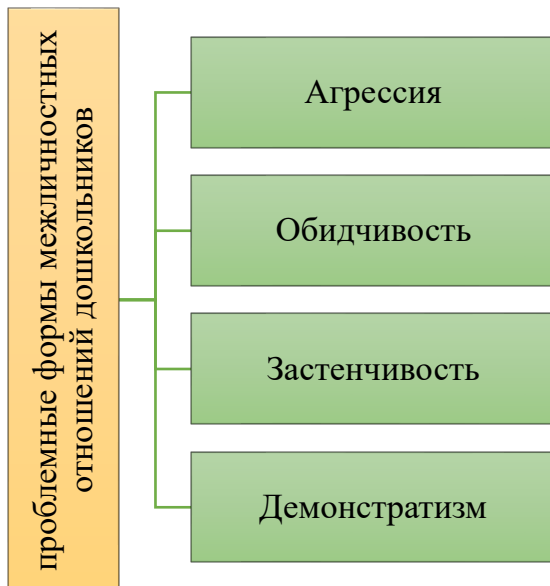
старших дошкольников отчетливо обозначается тенденция к ее развитию. Усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заблаговременно планировать свои действия. Главная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с друзьями, которое приобретает внеситуативный характер. Изменяется главный мотив общения. Формируется устойчивый образ сверстника. Вследствие этого завязывается привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, то есть способности видеть в них равную себе личность, учитывать их круг интересов, готовность помогать. Появляется интерес к личности сверстника, не связанный с его конкретными поступками. Дети разговаривают на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими. Главное средство общения – речь.

Специфика общения со сверстниками ярко выражаются в темах разговоров. То, о чем говорят дети, позволяет проследить, что ценят они в сверстнике и за счет чего позитивно утверждают себя в его глазах.

Вклад каждой формы общения в психическое развитие разнообразен. Раннее взаимодействие со сверстниками служат одним из важнейших источников формирования способов и мотивов познавательной деятельности. Другие дети выступают как источник подражания, общей деятельности, дополнительных впечатлений, ярких позитивных эмоциональных переживаний. При нехватке общения со взрослыми общение с ровесниками осуществляет компенсаторную функцию.

Максимальную тревогу вызывают проблемные формы

## МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.



**Агрессивность.** Среди факторов агрессивного ребенка как правило выдаются особенности семейного воспитания, эталоны агрессивного поведения, которые ребенок замечает на телеэкране или со стороны сверстников, величину эмоционального напряжения и фрустрации и пр. При всем том очевидно, что все эти факторы возбуждают агрессивное поведение далеко не у всех детей, а только у определенной части. В одной и той же семье, в похожих условиях воспитания вырастают неодинаковые по степени агрессивности дети. Агрессивность, сформировавшаяся в детстве, остается неизменной чертой и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека.

Среди психологических особенностей, провоцирую-

щих агрессивные проявления, как правило выделяют недостаточное созревание интеллекта и коммуникативных навыков, пониженный уровень произвольности, малоразвитость игровой деятельности, низкую самооценку, нарушения в взаимоотношениях с ровесниками.

В основе детской агрессивности может лежать разное мотивационное направление:

- самопроизвольная демонстрация себя;
- достижение своих практических целей;
- подавление и унижение другого.

Однако, несмотря на эти очевидные отличия, всех агрессивных детей связывает одно общее качество – невнимательность к другим детям, неспособность видеть и понимать другого.

Обидчивость. В общих чертах обиду можно определять как болезненное переживание человеком игнорирования или отвержения со стороны партнеров по общению. Это переживание введено в общение и обращено на другого. Феномен обиды появляется уже в дошкольном возрасте. Маленькие дети могут огорчаться из-за неодобрительной оценки взрослого, вызывать внимание к себе, жаловаться на сверстников, но все формы детской обиды носят стихийный, ситуативный характер - дети не застревают на этих переживаниях и быстро забывают их.

Для проявления обиды присуща подчеркнутая демонстрация своей «обиженности». Обиженный всем своим видом показывает обидчику, что он виновен и ему нужно просить прощения либо как-то исправиться. Он отворачивается, перестает говорить, демонстрирует свои «страдания».



Поведение ребенка в состоянии обиды обладает интересной и парадоксальной спецификой. С одной стороны, это поведение несет очевидно демонстративный характер и сконцентрировано на привлечение внимания к себе. С другой – ребенок отказывается от общения с обидчиком: молчит, отворачивается, уходит в сторону. Отказ от взаимодействия применяется как средство привлечения внимания к себе, как способ вызывания чувства вины и раскаяния у того, кто обидел.

Застенчивость - одна из самых распространенных и одна из самых сложных проблем межличностных взаимоотношений. Безусловно, застенчивость вызывает ряд значительных трудностей в общении людей и в их отношениях. Среди них такие, как задача знакомства с новыми людьми, негативные эмоциональные состояния в процессе общения, затруднения в выражении своего мнения, избыточная сдержанность, неловкое представление себя, скованность в присутствии других людей и пр.

Генезис этой особенности, как и большинства других внутренних психологических проблем личности, уходит своими корнями в детство. Наблюдения демонстрируют, что стеснительность возникает у многих детей уже в 3-4-летнем возрасте и сохраняется на протяжении всего дошкольного детства. Почти все дети, которые проявляли себя застенчиво в 3 года, сохранили это качество до 7 лет. Вместе с тем выраженность застенчивости подвергается изменениям на протяжении всего дошкольного периода. Меньше всего она демонстрируется в младшем дошкольном возрасте, резко возрастает на пятом году жизни и уменьшается к 7 годам. При

этом на пятом году жизни увеличение застенчивости приобретает характер возрастного феномена.

Все это вызывает многочисленные конфликты между детьми со всеми вытекающими отсюда явлениями: хвастовство, демонстративность, конкурентность и пр. Всё же эти явления можно рассмотреть как специфические возрастные особенности старших дошкольников.

1.3. Основные подходы в разрешении конфликтов в детском коллективе

Разрешение конфликта – это минимизация противоречий, разделяющих стороны посредством поиска компромисса, достижения согласия. Решение конфликтов осуществляется несколькими способами:

- полное или частичное устранение причин, спровоцировавших конфликт;
- трансформация целей участников конфликта;
- достижение компромисса по спорному вопросу.

В детском возрасте спорных ситуаций происходит довольно большое количество, и в основном детские конфликты разрешаются сами собой. Разногласия – это естественные явления жизни, первый опыт взаимодействия со сверстниками, с окружающим миром, метод осуществления проб и ошибок, без которого дошкольник не может обойтись. Взрослому без острой необходимости не нужно вступать в ссоры детей. Детям нужно научиться самостоятельно разрешать из спорные ситуации и экологично прекращать конфликты.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы подготовить

детей к взаимодействию с другими людьми, научить конструктивно выражать свои желания, прислушиваться к желаниям других людей, договариваться. При этом дошкольник должен быть равноправным участником этого процесса, а не просто слепо повиноваться требованиям взрослого или более уверенного партнера. Необходимо научить детей разьяснять друг другу, чего они хотят, а затем предложить им продумать выход из положения.

Существует два способа решения конфликта:

1. Деструктивный – «Отойду, и не буду с ним/ней дружить», «буду играть один», «пожалуюсь воспитателю, и она всех помирит».

2. Конструктивный – «Предложу другую игру», «спрошу у ребят, во что лучше поиграть».

В преодолении детских конфликтов педагог осуществляет нахождение «общего языка», который является итогом достижения понимания.

Работа воспитателя при разрешении детских конфликтов должна быть системной, поэтапной и включать в себя следующие последовательные стадии:

1. Определение и оценивание сущности конфликтной ситуации, ее причины.

2. Оценивание целей конфликта: самоутверждение; навязывание своего стиля поведения; преуменьшение достоинств оппонента; меркантильные интересы.

! Важно представить детям отличия в понимании целей, который каждый из них преследовал в ссоре. Зачастую эти цели различны.

3. Проследить эмоциональное состояние конфликтующих детей, понять причины этого состояния, уладить острые реакции. Воспитатель обязан усмирить собственные и детские негативные эмоции.

! Педагог может применять прием «позитивное сообщение», которое включает в себя:

- описание произведенного действия («Когда ты...»);
- описание результата этого действия («Может случиться, что...»);

- предложение альтернативного варианта поведения («Лучше...»).

4. Найти действенные средства для устранения причин конфликтной ситуации:

- использовать меры воспитательного влияния (учесть нужды каждого, применить творческий подход, формировать навыки общения, способствующие сближению, вырабатывать готовность к самостоятельному разрешению конфликта, учить управлять эмоциями; оценивать поступок, а не личность ребенка; нейтрализовать борьбу за власть; вырабатывать альтернативы, привлекая детей к совместному творческому поиску);

- выдвинуть определенные жесткие требования;

- показать необходимость соблюдения установленных обусловленных норм поведения не только в период пребывания в детском саду, но и в повседневной жизни.

5. Оценка индивидуальных особенностей участников спора.

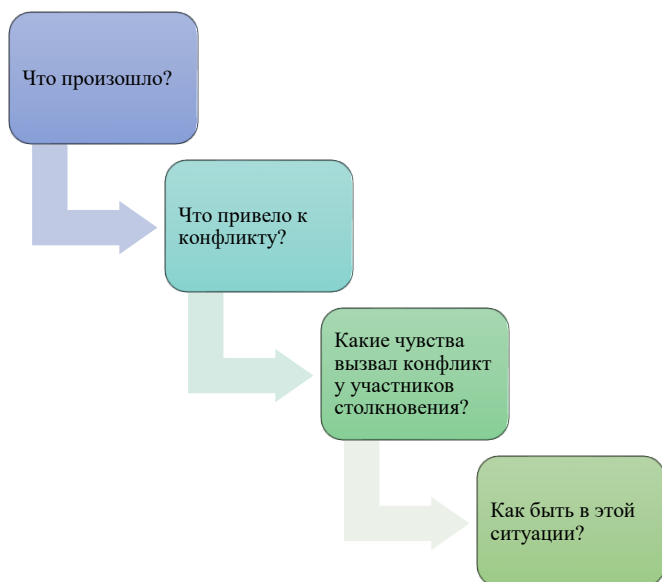
6. Установить динамику процесса созревания конфликтной ситуации. Если проблему невозможно решить

«здесь и сейчас», то установить время и присутствие посредника – родителя, психолога.

При преодолении конфликтных ситуаций педагогу необходимо применять технику активного слушания. Это способность слушать и слышать. Слушать активно – это значит возвращать ребенку в беседе то, что он рассказал, при этом отметив его чувства. Воспитатель принимает позу «глаза в глаза», настраивается на дошкольника, слушает с состраданием, применяет в беседе поддержку, прояснения, уточнения, воспроизводит наиболее существенные мысли и чувства (т.е. указывает, отображает содержание информации и чувств ребенка). Педагог передаёт принятие и понимание ребенка тоном голоса, мимикой, жестами, взглядом, позой, не перебивает и не дает советов, не приводит примеров, остается нейтральным, не принимая ничью сторону, получает интересующую его информацию, старается поставить себя на его место.

! Важно в беседе держать паузу – этот момент принадлежит ребенку, пауза позволяет ребенку разобраться в своем волнении. Нельзя спешить с выводами, проверить свои предположения и убедиться, что верно понял ребенка.

Обсуждать нужно следующее:



Конфликты в детском коллективе проще предупредить, чем решать. Наиболее оптимально предупреждение конфликтов на стадии их возникновения, признаками чего могут быть: споры между ребятами, несоблюдения правил игры, обзывание, отделение ребенка от группы. Педагог обязан обратить внимание на каждый такой штрих и принимать меры по предупреждению назревающего конфликта.

Коллектив детей необходимо сформировать позитивно, обеспечить и поддерживать в ней здоровый нравственно-психологический климат, уважительное отношение к каждому участнику коллектива, самокритичность, доброжелательность, организацию деятельности, значительный авторитет педагога. Педагог должен отметить нежелатель-

ные поведенческие тенденции и перенаправить их не приказным способом, а психологическим путем, применяя совместные игры и занятия. Значителен личный пример воспитателя, который избегает суждений и оценок, умаляющих достоинство личности.

В нашем пособии мы представляем апробированные методы и формы работы по предупреждению конфликтов в дошкольном возрасте и создающие благоприятную атмосферу в детском коллективе.

## 2. Практические методы и формы работы по предотвращению детских конфликтов.

### 2.1. Формы работы, способствующие предотвращению детских конфликтов.

Игра	Беседа	Терапевтические сказки	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Добрые и злые кошки</b>	К чему ведут ссоры	Сказка о медвежонке, который не хотел ходить в садик	Анкетирование
<b>Ругаемся овощами</b>	Прозвища – это плохо!	Сказка о солнышке	Консультация для родителей «Формирование эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в семье»
<b>Детский футбол</b>	Жадина	Сказка о Тигрёнке	Консультация для родителей «Детская дружба и роль родителей в ее понимании»
<b>Качели</b>	Ябеда	Сказка «Карандаши»	Родительское собрание за круглым столом «Эмоциональное развитие ребёнка»
<b>Мешок с капризами</b>	Капризы		
<b>Капризуля</b>	Грубость и драка		
<b>Злые мыльные пузыри</b>	Мы с тобой друзья		
<b>Уходи, злость, уходи!</b>			
<b>Выбиваем пыль</b>			



<b>Закрытая дверь</b>
<b>Плоды одного дерева</b>
<b>Теплый круг</b>
<b>Злые собаки</b>
<b>Маленькое привидение</b>
<b>Штурм крепости</b>
<b>Король и слуги</b>
<b>Два барана</b>
<b>По кочкам</b>
<b>Подушечные бои</b>
<b>Необычное сражение</b>
<b>Страшные маски</b>
<b>Сказка о страхе</b>

2.2. Игры, направленные на освобождение от агрессии и психоэмоционального напряжения.

*"Добрые и злые кошки"*

*Цель: снятие всеобщей агрессии.*

Ребятам предлагается сформировать большой круг, в середине которого, на полу, расположен обруч. Это «волшебный круг», в где будут происходить «превращения». Ребенок заходит внутрь обруча и по сигналу водящего превращается в злую кошку: шипит и злится. При этом уходить из «волшебного круга» не разрешается. Дети, стоящие рядом с обручем, вместе повторяют: «Сильнее, сильнее, сильнее...», - и ребенок, показывающий кошку, осуществляет все более энергичные «злые» движения. По повторному сигналу водящего действие завершается, дети разбиваются по парам и снова по сигналу взрослого превращаются в злых кошек. Безапелляционное правило: нельзя касаться друг друга! Если оно нарушается, игра сразу останавливается, ведущий изображает пример допустимых действий, после чего продолжает игру. По повторному сигналу «кошки» останавливаются и могут поменяться парами. На завершающем этапе игры ведущий предлагает «злым кошкам» стать добрыми и ласковым. По сигналу ребята «превращаются» в добрых кошек, которые ластятя друг к другу.

### **«Ругаемся овощами»**

*Цель: выплеснуть гнев, сбросить лишнее мышечное и эмоциональное напряжение, настроить на спокойный и положительный лад.*

Воспитатель предлагает детям поругаться друг на друга, но не плохими словами, а овощами: «Ты – огурец», «А ты – редиска» и т. д.

### **Детский футбол**

*Цель: понижение уровня агрессии, ослабление негативных чувства*

Вместо мячика – подушка. Игроки делятся на 2 команды. Взрослый – судья. Играть разрешено руками и ногами, подушку можно кидать, пинать. Основная цель – забить в ворота гол. Взрослый наблюдает за соблюдением правил.

### ***Качели***

***Цель:*** коррекция страхов, стеснения, развитие способности слышать других

Участвуют двое детей. Один опускается в позу «зародыша»: поднимает колени и клонит к ним голову, стопы плотно прижаты к полу, руки охватывают колени, глаза закрыты. Второй встает позади, кладет руки на плечи сидящему и бережно начинает неспешно качать его, как на качели. Ритм неторопливый, ход плавный. Реализовывать упражнение 2 – 3 минуты. Потом участники меняются местами. Сидящий не должен «цепляться» ступнями за пол и открывать глаза.

### ***Мешок с капризками***

***Цель:*** понижение агрессии, упрямства, минимизация негативных эмоций

Дети строятся полукругом, педагог показывает мешок и говорит:

- *Взгляните, это не обычный мешочек - в нем расположились все детские капризы и упрямства. Время от времени они выбираются из него и вынуждают нас капризничать. Предлагаю прогнать капризы, для того чтобы они не испортили нам настроение. Для этого нужно изо всех сил стучать кулаками по мешку.*

По завершении упражнения педагог выясняет у ребят, не осталось ли у них «капризок» и «упрямок».

### ***Капризуля***

***Цель:*** коррекция упрямства, капризности

Избирается Капризуля, он встает в середину круга. Капризулю просят громко хныкать, а другие должны его успокоить. Воспитанником можно подсказывать, как лучше ее унять. Далее находится другой ребенок на роль Капризули.

По завершении игры выясняют у каждого участника, что понравилось больше - капризничать или успокаивать, и почему.

Упражняться можно в парах. Теперь один участник – Капризуля, а другой его утешает

### ***Злые мыльные пузыри***

***Цель:*** обучать контролировать злость с помощью одной из дыхательных техник

Детей просят вспомнить ситуации, когда они злятся на кого-либо.

«Теперь я обучу вас, как побеждать свою злость. Закройте глаза и вообразите, что у вас в руках трубка для мыльных пузырей. Неспешно выдыхайте, чтобы сформировался мыльный пузырь, который заполнен злостью. Выдохните большой злой мыльный пузырь. Вот он сформировался и полетел вверх, выше и выше. Он становится меньше и меньше и вот совсем пропал. Теперь надуйте другой злой пузырь и подождите пока он пропадет или лопнет. Пускайте пузыри до тех пор, пока вся злость не иссякнет. Потом можно открыть глаза».

Дети открывают глаза: «А сейчас подул свежий ветерок и унес остатки всех злых пузырей, которые были у нас в группе».

***Уходи, злость, уходи!***

***Цель:*** понижение агрессии, смягчение отрицательных эмоций

Игроки ложатся на ковер в круг. Между ними лежат подушки. Закрыв глаза, они принимаются со всей силой бить ногами по полу, а руками по подушкам с громкими криками «Уходи, злость, уходи!» Упражнение длится 3 минуты, вслед за тем играющие по команде взрослого располагаются в позе «звезды», и безмятежно лежат, прослушивая музыку 3 минуты.

***Выбиваем пыль***

***Цель:*** уменьшение агрессии, ослабление отрицательных эмоций

Каждому игроку достается «пыльная» подушка. Он должен, старательно бия руками, хорошо ее «очистить».

Подушка может быть одна и перебрасываться по кругу. Кому выпала подушка, тот и бьёт, затем бросает ее остальным.

***Закрытая дверь***

***Цель:*** понижение агрессии, упрямства, ослабление отрицательных эмоций

Дети распределяются на пары, садятся «по-турецки» напротив друг друга, упираясь ладонями в ладони напарника.

- Один из вас - стальная, крепкая, запертая дверь.

*Держите свои ладошки очень твердо. А ваш напарник должен крайне сильно нажимать на «дверь», стараясь ее раскрыть. Игра начинается на счет «три», а кончается по сигналу «стоп». Внимание! Раз-два-три!..*

Спустя минуту дети обмениваются ролями.

По завершении упражнения выясняют у детей, что нравится больше - быть «дверью» или «открывать» ее.

### ***Плоды одного дерева***

***Цель:*** коррекция страхов, рост уверенности в себе

Детям показывают муляж дерева, на котором спели черные и желтые плоды. Плоды черного цвета - наши страхи, а желтые плоды - наши смелые поступки.

Каждому ребенку нужно предложить сорвать один черный плод и рассказать, чего он боится или боялся когда-то, или чего когда-то испугался.

Далее сорвать желтый плод и рассказать о своем смелом поступке или о том, чего он не боится.

Психолог первым срывает «плоды»: *«Однажды я испугалась ... Зато я не боюсь ...*

### ***Теплый круг***

Дети стоят в кругу, у взрослого – мяч.

«На планете есть много любопытных и необычных мест, которые нам хотелось бы посетить. Но у каждого из нас есть такое место, где мы ощущаем себя комфортно. Вспомните эти места...»

Мяч отдается по кругу. Тот у кого мяч, говорит: «Я чувствую себя хорошо... (дома, у бабушки, в детском саду и т.п.)»

По завершению упражнения детям задают вопросы:

«Тяжело ли было вспомнить любимое место? Почему?»

Может ли у одного человека быть несколько любимых мест?»

Детям можно предложить найти в группе комфортное для себя место и посидеть в нем в любой позе 1 минуту.

### ***Злые собаки***

***Цель:*** понижение агрессивности, застенчивости, развитие уверенности, смелости

Дети разделяются на две подгруппы: одни будут показывать злых собак, другие – напуганных людей. В центре определяют границу «забора».

Детям поясняют, что за оградой - злые собаки. Они громко лают, кидаются на забор, хотят испугать людей... Им очень страшно!

Дети выполняют упражнение, потом меняются местами.

По завершении игры выясняют, что испытывал каждый ребенок, когда на него гавкали «собаки», и что он чувствовал в роли «злой собаки».

### ***Маленькое привидение***

***Цель:*** уменьшение агрессии, обучить выплескивать гнев в допустимой форме

Ребята сидят на стульях. Воспитатель сообщает: «Сейчас мы будем показывать маленьких хороших привидений. Нам захотелось немножко пошалить и попугать друг друга. По моему сигналу вы будете делать вот так (*поднять согнутые в локтях руки, пальцы растопырены*) и говорить ужасающим голосом: «У-У-У»

Если я тихо хлопаю, то вы тихо говорите «У», а если я громко хлопаю – вы громко устрашаете.

Но не забывайте, вы добрые привидения и собираетесь только слегка пошутить»

В конце упражнения воспитатель говорит: «Молодцы! Пошутили – и хватит. А теперь снова станем детьми»

### ***Штурм крепости***

***Цель:*** уменьшение агрессии, смягчение негативных эмоций

Из различных небьющихся вещей создается крепость (стулья, кубики, одежда, одеяла и т.д. – все составляется в одну большую кучу). У игроков есть мяч – «пушечное ядро». По очереди каждый со всей силой кидает мяч во вражескую цитадель. Игра длится, пока вся куча – «крепость» – не разлетится на куски.

### ***Король и слуги***

***Цель:*** понижение застенчивости, эгоцентризма, рост уверенности в себе, формирование умения распознавать разнообразные эмоциональные состояния

Среди воспитанников избирается король (королева), который отдает приказы и распоряжения. Ему дают престол и корону. Другие дети – слуги – исполняют приказы короля. Если король сидит с серьезным лицом, все с серьезными лицами маршируют. Если король улыбается, все улыбаются и машут ему рукой

По завершении игры детям предлагается обсуждать, что они испытывали, будучи королем и слугой, какая роль приглянулась больше, легко ли было исполнять приказы короля, кто был добрым королем, а кто злым и т.д.



В роли короля (королевы) должен побывать каждый. В зависимости от числа участников в группе, в роли короля и королевы сразу могут выступать два человека.

Время «правления» лучше определить с использованием песочных часов.

### ***Два барана***

***Цель:*** понижение агрессии, упрямства, смягчение негативных эмоций

«Рано-рано два барана повстречались на мосту». Играющие распределяются по парам. Свободно расставив ноги, наклонив вперед корпус, упираются ладонками и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не двигаясь с места. Кто двинулся - проиграл. Можно издавать звуки «Бе».

### ***По кочкам***

***Цель:*** уменьшение агрессии, смягчение негативных эмоций

Подушки распределяются на полу на дистанции, которую можно одолеть в прыжке с некоторым усилием. Игроки – лягушки, обитающие на болоте. Вместе на одной кочке капризным «лягушкам» мало место. Они запрыгивают на подушки соседей и квакают: «Ква-ква, подвинься!» Если двум лягушкам тесно на одной подушке, то одна из них прыгает дальше или сталкивает в «болото» соседку, и та ищет себе новую кочку. Взрослый тоже прыгает по кочкам. Если между «лягушками» дело доходит до серьезного конфликта, он подскакивает и помогает найти выход.

### ***Подушечные бои***

***Цель:*** уменьшение агрессии, смягчение отрицательных эмоций

Для игры нужны небольшие подушки. Игроки бросают друг в друга подушками, издавая победные призывы, бьют друг друга ими, стараясь попадать по разнообразным частям тела.

### ***Необычное сражение***

***Цель:*** понижение агрессии, смягчение негативных эмоций

Число участников – не менее 2-х человек. В свободном помещении или на улице бросается много небольших мячей. Представив, что в «битве» непременно надо одержать победу, игроки пытаются нападать и защищаться, бросая мячи. Каждый должен собрать больше трофеев, а свои запасы беречь.

### ***Страшные маски***

***Цель:*** коррекция страхов

Наименьшее число участников – 2, но чем больше, тем увлекательнее и полезнее игра. Нужны краски и бумага, клейкая лента. На бумаге изображаются страшные маски, потом каждый игрок примеряет себе любую, остается в ней некоторое время, можно потанцевать «дикие» танцы, побегать, погоняться друг за другом. Затем совершается ритуал снятия масок, все берутся за руки, улыбаются друг другу, можно мягко потанцевать.

### ***Сказка о страхе***

***Цель:*** коррекция страхов.

Приготовить бумагу и карандаши. Психолог рассказывает сказку: «Жил – был Страх. Все его боялись, и никто не хотел с ним играть. Грустно и скучно стало страху одному, и решил он пойти поискать себе друзей, но никого не

нашел, потому что все его боялись и прятались от него...». Давайте изобразим Страх. Какой он?

Дети рисуют Страх, показывают его друг другу и рассказывают о нем.

### 2.3. Карточка бесед по социально-коммуникативному развитию.

**Тема: «К чему ведут ссоры»**

**Цель:** напоминать дошкольникам о причинах ссор и как они препятствуют дружбе.

Ход беседы.

**В:** Ребята, а знаете ли вы, что такое ссора? Иногда вы ссоритесь с друзьями? Из-за каких причин вы ссоритесь? Как можно помириться после? Ребята, предлагаю вместе послушать и узнать, почему же неправильно ссориться и как это мешает игре и дружбе.

**А. Шибеева «Подружки»:**

Шар надутый две подружки

Отнимали друг у подружки —

Весь поцарапали.

Лопнул шар, а две подружки

Посмотрели — нет игрушки.

Сели и заплакали.

— Из-за чего поссорились подружки?

— Что случилось в результате ссоры?

— Давайте мы с вами тоже поиграем в шарик и представим, как нужно дружно играть.

— А вот такая история случилась с Мишей и Петей.

(рассказ Л. Толстого):

...

Был у Пети и Миши конь. Стал у них спор: чей конь. Стали они коня друг у друга рвать.

– Дай мне, мой конь.

– Нет, ты мне дай, конь не твой, а мой.

Пришла мама, взяла коня, и стал конь ничей.

...

– Из-за чего поссорились друзья?

– О чем задумались мальчики, когда мама забрала у них коня?

– Как вы считаете, что начали делать Петя и Миша, когда остались без игрушки?

– Теперь ребята вы знаете, как ссоры препятствуют игре.

В: Ребята, как же нам с вами сделать нашу дружбу крепкой и никогда не ругаться? Поиграем совместно и проверим, захочется ли нам вздорить как девочки из стихотворения или мальчики из рассказа?

Игра «Благородные поступки»

Ребятам предлагается перечислять великодушные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Педагог бросает в руки мяч одному из игроков, тот говорит благородный поступок и перебрасывает мяч другому игроку по своему усмотрению.

В частности, благородные поступки для мальчиков: звать девочку только по имени; при встрече с девочкой здороваться первым; уступать в транспорте место; защищать де-

вочку; приходите на выручку девочке, помогать нести тяжелые вещи; если девочка выходит из транспорта, необходимо сойти раньше и дать ей руку.

Благородные поступки для девочек: звать мальчика только по имени; при встрече с мальчиком здороваться; благодарить мальчика за проявление внимания; не обижать и не обзывать мальчика, благодарить мальчика за хорошие дела и поступки; и т.д.

#### Физкультминутка

«Я иду, и ты идешь»

Я иду, и ты идешь — раз, два, три.

(Шагаем на месте.)

Я пою, и ты поешь — раз, два, три.

(Хлопаем в ладоши.)

Мы идем, и мы поем — раз, два, три.

(Прыжки на месте.)

Очень дружно мы живем — раз, два, три.

(Шагаем на месте.)

#### Игра «Ласковое имя»

Ребята встают в круг, каждый из детей по очереди выходит в середину круга. Все другие дети с помощью взрослого называют вариации ласкового имени ребенка, находящегося в центре круга.

#### Рефлексия

В: Ребята, что мы с вами увидели из рассказа и стихотворения? Хотите ли вы быть похожими на их героев? Как не ссориться с друзьями? Чем мы сегодня занимались? Будете ли вы играть в новые игры с друзьями? Вам понравилось?

Спасибо ребята, теперь мы будем знать, что ссоры мешают игре и дружбе и будем стараться их избегать. Вы молодцы.

**Тема:** *«Прозвища – это плохо!».*

**Цель:** *Воспитание навыков культурного общения и речи.*

Ход беседы:

В: Ребята, я предлагаю вам ознакомиться с отрывком из мультфильма «Гадкий утёнок», а затем ответить вопросы.

...

- Ребята, как звали куры, петухи, утки, гуси и индюки маленького лебедя?

- Какое отношение было у птиц к птенцу лебедя?

- А как вы догадались, что они относились к лебеденку плохо? Как проявлялось это отношение?

- Как вы думаете, о ком на самом деле Андерсен сочинил эту сказку?

- А в нашем детском саду есть ребята, которые похожи на этих злых птиц? А в нашей группе? Чем эти ребята схожи с птицами из сказки?

- Поднимите, пожалуйста, руки те дети, которые когда-то хотя бы раз именовали

других ребят неприятным прозвищем? А теперь те ребята, которых хотя бы раз обзывали, обращались не по имени, а прозвищем?

- Мы с вами только что знали, что не всё благоприятно

в отношениях между ребятами в нашей группе. Вы обзываете, вас обзывают и часто эти клички и прозвища бывают очень жестокими и обидными.

- Можете догадаться, о чём мы будем говорить на нашем занятии?

- Сейчас мы поговорим о наших именах, о том, что прозвища - это плохо .

Мы научимся говорить друг другу добрые слова и ещё многому интересному.

- Поднимите руку те, кому приходится по вкусу, что его называют не по имени, а кличкой, как собаку, кошку, корову или лошадь? А почему вам не нравится, когда вас называют прозвищем?

- Кому как правило дают клички? А неужели мы животные?

- Значит, никому из вас не нравится отзываться на кличку и если ты уважаешь окружающих людей, не выдумываешь им прозвищ, то и сам заслуживаешь уважения.

- Сейчас я прочту вам стихотворение, а вы, пожалуйста, поразмыслите, о чём оно?

Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг, подумай, не спеши.

Оно бывает то сурово,

То рождено теплом души.

Оно то жаворонком вьётся,

То медью траурной поёт,

Покуда слово сам не взвесишь,

Не отправляй его в полёт.

Им можно радости прибавить

И радость людям отравить.  
Им можно лёд зимой расплавить  
И камень в крошку раздолбить.  
Оно одарит иль ограбит,  
Пусть ненароком, пусть шутя.  
Подумай, как бы им не ранить  
Того, кто слушает тебя.

(В. Солоухин)

- О чём говорится в стихотворении?

- Так ли безвредны прозвища и клички? Вы порой смеясь, в шутку обзываете друг друга.

Возможно ли, что в шутку произнесенное прозвище может обидеть, сделать больно человеку?

- Предлагаю ознакомиться с отрывком из художественного фильма «Чучело».

Разбор отрывка из кинофильма.

- Как одноклассники встретили новенькую ученицу?

- Почему к ней сразу же пристала кличка «Чучело»?

- На первый взгляд нам может показаться, что в классе хорошие, дружеские отношения, все радуются, веселятся, шутят. Но если присмотреться внимательно мы можем увидеть, что что-то не так. Что же не так в этом коллективе?

- Как вы думаете, в этом классе хорошие, дружеские отношения между детьми? Почему?

- Ребята этой школы так свыклись с кличками и прозвищами, что они уже подменили их имена.

- Нужно ли привыкать к кличкам, надо ли на них отзываться? Почему?



- Кому как правило люди дают прозвища? Почему?  
Как быть, если тебя обзывают?

- Порой бывает так, что ты к кому-то относишься по-доброму, не обзываешь его, а он называет тебя кличкой. Как вы обычно вы ведёте себя в такой ситуации?

- Как же поступить справедливо, чтобы тебя не обзывали и не возникало ссор?

- Не обращать внимания. Осуществить это бывает не просто, нужно показать

твёрдость и выдержку, упрямство, в хорошем смысле этого слова. Лучше всего

перенести своё внимание на иной объект или направиться к другому человеку с

каким-нибудь вопросом.

- Спросить обидчика: «Это ты ко мне обращаешься? Вообще-то меня зовут... Ты что-то хочешь спросить?»

- Попытаться объясниться с обидчиком. Хладнокровно сказать обзывающемуся

ровеснику, к примеру, такие фразы: «Почему ты хочешь меня обидеть?», «Ты меня обижаешь»,

«Мне неприятно это слышать».

- Можно открыто сознаться, что обидные дразнилки наскучили и попросить

оставить в покое.

- Применить в ответ на обидное прозвище отговорку. Вот образцы отговорок:

«Чёрная касса, ключ у меня кто обзывается – сам на себя!», «Шёл крокодил,

твое слово проглотил, а мое оставил!», «Кто, как обзывается, тот сам так называется!». Все отговорки нужно говорить спокойным, доброжелательным тоном.

• Тебя обзывают неприятным прозвищем или словом, скажем, тебе говорят:

«Дурак!». Отвечай обидчику так: «Приятно познакомиться, а меня зовут...».

- Ребята, вы поняли, как вести себя, когда вас обзывают? Давайте повторим.

Отгадайте загадку:

Нас не было – оно было,

Нас не будет – оно будет;

Никто ни у кого не видел,

А у всякого есть.

- Без чего на свете невозможно обойтись? Что ласкает слух лучше всякой музыки?

Конечно же, свое имя.

- Имя человека имеет особенный смысл, значение.

- А сейчас я предлагаю вам снова познакомиться, словно вы видите друг друга впервые в жизни и в первый раз узнаете имена друг друга.

Упражнение «Здравствуй, это я!»

Ребята встают в круг и передают друг другу воздушный шарик и говорят: «Здравствуйте,

меня зовут...», а дальше говорят о себе, о своих достижениях и хобби и

передают шарик следующему со словами: «Валя, расскажи теперь о себе!». Начинает воспитатель.

- Такие прекрасные ребята собрались в нашей группе! А хорошо ли мы познакомились? Давайте продолжим.

Дети по кругу обращаются друг к другу со словами: «Юля, мне бы хотелось

подружиться с тобой, ты интересная девочка. Мне нравятся твои увлечения, ...».

- Давайте научимся называть друг друга по имени.

Упражнение «Ласковое имя»

Каждому участнику нужно назвать ласково соседа, находящегося справа,

который непременно должен поблагодарить говорящего.

Давайте говорить друг другу комплименты

Раздаётся отрывок из песни Б. Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты».

- Ребята, как вы думаете, о чём эта песня?

- Как вы полагаете, что нравится окружающим людям слышать от нас, помимо обращения к ним по имени?

- А что такое комплимент? Попробуем проверить наши предположения и посмотрим в словарь Ожегова.

- Как нужно правильно сделать человеку комплимент?

- Для того, чтобы сделать комплимент, надо отметить в человеке какие-то добрые качества, красивый внешний вид, его увлечения. Сейчас мы узнаем, знаете ли вы хорошие качества друг друга.

- Догадайтесь, о ком я сейчас говорю: умница, спортс-

мен, артист, танцовщица, весельчак, очень веселый, искренний.

- А теперь попробуйте вы загадать загадку о ком-то из детей, а мы угадаем, о ком идёт речь. Только не забывайте, говорить нужно только хорошее.

- Поиграем и вместе с тем научимся делать комплименты.

**Игра «Комплименты»**

- Нам необходимо встать. Сейчас зазвучит музыка. Вы должны приходить друг к другу, пожимать руки и приветствовать, обращаясь по имени. Когда музыка остановится, те, кто в этот

момент пожимали руки, должны обмениваться комплиментами.

- Ребята, вам нравится делать друг другу комплименты?

Подведём итоги

- Мы говорили о том, что...

- Сейчас я понял(а), что не хорошо...

- Сейчас я буду обращаться к другим ребятам...

- Мне будет приятно...

- Мне было интересно...

- Всем спасибо!

**Тема: «Жадина»**

**Цель:** *Развивать у детей нравственные качества, доброту, щедрость, способность давать оценку своим поступкам и поступкам других людей. Осознавать, что жадность - это плохо, а щедрым хорошо.*

Ход беседы:

Ребята, предлагаю попросить природу дать того, что нам сегодня необходимо...

- Солнце, подари нам энергию,
- Вода, подари нам спокойствие,
- Воздух, подари нам свежести,
- Земля, подари нам мудрости.

Вот теперь мы стали сильнее, умнее, спокойнее.

-Друзья, я предлагаю вспомнить сказку «Два жадных медвежонка».

- О ком эта сказка?
- Почему мы называем медвежат жадными?
- Расскажите, как герои делили сыр?
- А что произошло к концу сказки?
- Хорошо ли быть жадным?
- Предлагаю ознакомиться со стихотворением про жад-

ность.

Играют в песочнице детки

Танюша и Галя-соседки.

Галя у Тани игрушки берёт,

Сама же, простите, ей не даёт.

Боится, что Таня сломает

Или в песке потеряет.

Танюше обидно, ведь ей же не жалко

Дать Гале и куклу, и шарик – пищалку,

И формы, и сито, и даже ведро,

Ведь вместе играть веселей всё равно.

Коль щедрости Галя не ценит теперь,

То может стать жадиной Галя - поверь.

- Ребят, кто играет в песочнице?

- Почему Галя не делится игрушками с Танюшей?
- Почему Тане обидно?
- Какими игрушками делится Таня с Галей?
- Разве играть веселей одному, или все же вместе?
- Галя игрушки не даёт, кем же она может стать?
- Вы бы захотели с такой жадиной дружить?
- Как бы почувствовала себя Галя, если с ней никто не захотел бы играть?
- Вы бы грустили на её месте?
- Чтобы такого не происходило, как необходимо себя вести?
- А теперь, рассмотрите эту картинку, и что вы видите на ней? (Двух мальчиков).
- Кто вам нравится из них больше-Вова, или Петя?
- Чем нравится Вова? А почему не понравился Петя?
- Какими словами можно описать Петю?
- Что можно рассказать про Вову?
- Как бы вы повели себя, оказавшись на месте Пети?
- Друзья, как бы выглядел мир, если бы все люди на планете были бы скупыми и жадными?
- Что надо делать, чтобы подобного не происходило?
- А вы делитесь?
- А вот это мы сейчас и проверим, с помощью «ленточки щедрости».
- возьмитесь за ленту, и расскажите честно – чем вы делились с друзьями?
- Значит, как нас можно назвать?
- Ребята, а теперь становитесь в круг, будем играть.
- Под звуки бубна вы будите двигаться, как нравится,

когда бубен перестанет играть, я буду называть какие-то действия, а вы молча, мимикой лица или движением рук - покажите своё настроение.

Воспитатель демонстрирует ватман, на котором нарисован жёлтый круг.

- Ребята, как вы думаете, что это?

-Верно—это солнце.

-Чем щедрое солнышко с нами делится?

- Чего не достает нашему солнцу?(лучей)

Предлагаю добавить нашему солнышку лучики!

-Чем можно изобразить лучи?

-А если у нас ничего этого нет, чем будем рисовать?  
(руками)

- Но перед этим нужно пальчики размять.

Пальчиковая игра « Стала Маша гостей созывать...»

-Стала Маша гостей созывать

-и Иван приди

-и Степан приди

-и Матвей приди

-и Сергей приди

-а Никитушка ну пожалуйста.

-Стала Маша гостей угощать:

-и Ивану блин

-и Степану блин

-и Матвею блин

-и Сергею блин

-А Никитушке -мятный пряничек.( Пальцы размяли, можно рисовать.)

(дети обмакивают ладони в краску, а затем на ватман

вокруг солнца, получают лучи)

-Мы нарисовали щедрое солнце, которое дарит свои лучики нам.

- О чём мы сегодня с вами беседовали? Молодцы, друзья, будьте всегда щедрыми!

**Тема: «Ябеда»**

**Цель.** Научить детей правильно реагировать на ябед.

Ход беседы.

Друзья, возьмитесь за руки, и – сначала шепотом, затем чуть громче, а потом совсем громко скажите «доброе утро!».

Чтение сказки.

Прелестная пушистая Кошечка появилась в детском саду рано утром. Ее красивые зеленые глаза очаровывали и ошеломляли глубиной. Необычная чистоплотность, чрезмерная аккуратность прослеживалась во всем внешнем виде новой воспитанницы. Всем ребятам хотелось посидеть рядом с кошечкой, потрогать ее прекрасный бант, но всех стопорил пренебрежительные возгласы новенькой воспитанницы: «Уйди, Волчонок, ты помнешь мне наряд! А ты, Зайчонок, не смотри на меня своими косыми глазами, я этого не люблю. И нечего на меня дышать, Лисенок, а то мне совсем жарко станет!»

— Я смотрю, вы уже представились? — спросил учитель Еж, зайдя в группу.

— Да, познакомились, — озабоченно ответили звери.

— Надеюсь, вы ее не обижали? — спросил воспитатель, заметив недовольное лицо Кошечки.



— Кто кого еще обидел-то? — зашептал Лисенок.

— Конечно обижали, — вдруг сказала Кошечка. Они грязными лапами трогали мой красивый чистый бантик.

— Я полагаю, что если тебе, Кошечка, не нравится, то наши воспитанники больше не будут так делать, — остановил своими словами и взглядом порыв возмущения Волчонка Ёж. Волчонок осознал, что лучше сейчас с Кошечкой не спорить, но длительное время у него не получалось настроить себя на занятие. Во время занятия соседи Кошечки обсуждали шепотом решение задачи. Она не стала это терпеть, громко сказала:

— Мне мешают своими пересудами Заяц и Енот.

— Но мы же по делу говорили, — извинялись ее соседи.

— Тем более, — жестко сказала Кошечка. По классу прошел ропот возмущения.

— Этакой вредины еще не было у нас в группе! — сказала Белочка.

— Я попрошу всех быть сдержаннее, — попросил воспитатель. — У нас очень важная тема, необходимо в ней разобраться.

Воспитанники послушно продолжили заниматься.

После занятия Кошечка осталась одна, ребята не хотели приближаться к ней, общаться и играть. Воспитатель подошел к девочке и спросил:

— Как тебе у нас?

— Плохо, — со слезами на глазах сказала Кошечка. — Мне тут никто не нравится.

— Я понимаю, что вливаться одной в сложившееся общество бывает непросто, но у нас добрые ребята, — успокаивал воспитатель.

— Не увидела я, что они добрые! — всхлипнула Кошечка.

— Поживешь, увидишь, — пообещал педагог.

А тем временем все воспитанники обсуждали поступок Кошечки, ее уже звали не нежным именем «Кошечка», а неприятным прозвищем «ябеда». Это слово услышала и Кошечка и расплакалась еще сильнее.

— Так ей и надо! — прошептал обиженный Зайчонок. — Пусть не зазнается.

— А Кошечка не зазнается, — присоединился к разговору воспитатель. — Ей не нравится у нас, потому что она привыкла к одним правилам общения, а у нас они другие. Вот она и борется за свое место таким способом, как привыкла.

— Ха, тоже мне, неплохой способ! Мы к ней с отзывчивостью, лаской, а эта ябеда! — продолжал бунтовать Волчонок.

— Погоди осуждать ее, попытайся лучше осознать, что лишнее внимание тоже некоторым не нравится, — объяснял Ёж. — По всей вероятности, Кошечка воспитывается в строгой семье, своим ябедничеством она уточняет свои знания.

— Как это? — уточнила Белочка.

— Ну, в частности, заявляя о болтливых соседях, она ожидала моей реакции одобрения. Ведь, в самом деле, говорить, мешать на занятиях нельзя. Помните правило? — спросил учитель.

Все кивнули, ожидая продолжения разъяснений.

— А так как вместо похвалы Кошечка услышала только мою просьбу о сдержанности, то у нее появилось чувство потерянности.

— Любопытно, что нам надо сделать? — уточнили ребята.

— Когда Кошечка по обыкновению будет поучать или ябедничать, ваша задача — спокойным тоном, с ласковой Улыбкой ответить ей с благодарностью, что она это подметила. И предложить отыскать путь или способ это исправить, — закончил свою мысль Еж.

— Так она утешится и начнет снова всех поучать! — возмутилась Белочка.

— А давайте посмотрим! — загорелся Волчонок.

— Только вот не знаю, как насчет улыбки? У меня может не получиться! — усомнился Зайчонок.

— А ты постарайся! Добрая сила улыбки всем знакома! — предложил маленький Енот.

Волчонок поторопился опробовать новый метод общения. Подойдя к заплаканной Кошечке, он с ласковой улыбкой пригласил ее играть. В ответ он услышал:

— Я с такими лохматыми не играю!

— Помоги мне стать таким же аккуратным, как ты! — продолжил опыт Волчонок.

— Хорошо, я постараюсь, — неуверенно сказала Кошечка. — А у тебя, Волчонок, есть расческа?

— Да! — обрадовался Волчонок, вынимая расческу из кармана и подмигивая своим товарищам.

— А почему ты дружишь с Белочкой? — спросила Кошечка, прилежно причесывая своего нового друга.

— Она веселая! — не задумываясь, отозвался Волчонок.

— Разве? А мне она кажется жесткой и несерьезной, — вспомнила Кошечка ее реплику.

— А ты скажи сама ей, что тебе не понравилось, как она назвала тебя, только лучше, когда вы будете с Белочкой одни, — посоветовал ей Волчонок. — Да не забудь про один секрет.

— Какой еще секрет? — удивилась Кошечка.

— Улыбка, — ответил Волчонок, широко улыбнувшись Кошечке. И в ответ она улыбнулась ему.

— А Волчонок-то управился с этим новым способом общения! — шепотом произнесла Белочка.

Друзья, о чем данная сказка? Чему она нас учит?

- Упражнение «комплименты». Ребята, сядьте пожайлуста в круг, возьмите друг друга за руки. Затем глядя в глаза соседу, скажите несколько добрых слов, за что-то похвалите.

### ***Тема: «Капризы»***

Воспитатель: Послушайте сказку «Привередница» В. Даля и подумайте, о чем мы сегодня будем с вами говорить на занятии.

Жили-были муж да жена. Дитяток у них было двое — дочка Малашечка да сынок Ивашечка. Малашечке было годов десяток или поболее, а Ивашечке всего пошел третий.

Отец и мать в детях души не чаяли и так уж их разбаловали! Коли дочери что наказать надо, то они не приказывают, а просят. А потом угождать станут:

— Мы-де тебе и того дадим и другого сделаем!

А уж как Малашечка избаловалась, так подобной другой не то что на селе, чай, и в городе не сыщешь! Ты дай ей хлебца не то что пшеничного, а сдобненького, — а на ржаной Малашечка и не посмотрит!

А изготавит матушка пирог-ягодник, так Малашечка заявляет: «Кисел, дай медку!» Нечего делать, зачерпнет мать на ложку меду и весь на дочернин кусок ухнет. Сама же ест пирог без меду: хоть они и с достатком были, а сами так сладко есть не могли.

Вот раз понадобилось им в город ехать, они стали Малашечку ублажнять, чтобы не шалила, за братом смотрела, а пуще всего, чтобы его из избы не упускала.

— А мы-де тебе за это пряников купим, да орехов каленых, да платочек на голову, да сарафанчик с дутыми пуговками. — Это мать говорила, а отец поддакивал.

Дочка же речи их в одно ухо впускала, а из другого выпускала.

Вот отец с матерью уехали. Пришли к ней подруги и стали звать посидеть на травке-муравке. Вспомнила было девочка родительский наказ, да подумала: «Не велика беда, коли выйдем на улицу!» А их изба была крайняя к лесу.

Подруги заманили ее в лес с ребенком — она села и стала брату веночки плести. Подруги поманили ее в коршуна поиграть, она пошла на минуточку да заигралась на час.

Вернулась к брату. Ой, брата нет, и местечко, где сидел, остыло, только травка помята.

Что делать? Бросилась к подругам — та не знает, другая не видела. Взвыла Малашечка, побежала, куда глаза глядят, брата отыскивать: бежала, бежала, набежала в поле на печь.

— Печка-печурка! Не видала ли ты моего брата Ивашечку?

А печка ей говорит:

— Девочка-привередница, поешь моего ржаного пирожка, поешь, так скажу!

— Вот, стану я ржаной хлеб есть! Я у матушки да у батюшки и на пшеничный не гляжу!

— Эй, Малашечка, ешь хлеб, а пироги впереди! — сказала ей печь.

Малашечка рассердилась и побежала далее. Бежала, бежала, устала, — села под дикую яблоню и спрашивает кудрявую:

— Не видела ли, куда братец Ивашечка делся?

А яблоня в ответ:

— Девочка-привередница, поешь моего дикого, кислого яблочка — может статься, тогда и скажу!

— Вот, стану я кислицу есть! У моих батюшки да матушки садовых много — и то ем по выбору.

Покачала на нее яблоня кудрявой вершиной да и говорит:

— Давали голодной Маланье оладьи, она и говорит: «Испечены неладно!»

Малаша побежала далее. Вот бежала она, бежала, набежала на молочную реку, на кисельные берега и стала речку спрашивать:

— Речка-река! Не видала ли ты братца моего Ивашечку?

А речка ей в ответ:

— А ну-ка, девочка-привередница, поешь наперед моего овсяного киселька с молочком, тогда, быть может, дам весточку о брате.

— Стану я есть твой кисель с молоком! У моих баяшки и матушки и сливочки не диво!

— Эх, — погрозила на нее река, — не брезгай пить из ковша!

Побежала привередница дальше. И долго бежала она, ища Ивашечку, наткнулась на ежа, хотела его оттолкнуть, да побоялась наколоться, вот и вздумала с ним заговорить:

— Ежик, ежик, не видал ли ты моего братца?

А ежик ей в ответ:

— Видел я, девочка, стаю серых лебедей, пронесли они в лес на себе малого ребенка в красной рубашонке.

— Ах, это-то и есть мой братец Ивашечка! — завопила девочка-привередница. — Ежик, голубчик, скажи мне, куда они его понесли?

Вот и стал еж сказывать: что-де в этом дремучем лесу живет Яга Баба, в избушке на курьих ножках; в послугу наняла она серых гусей, и что она им прикажет, то гуси и делают.

И ну Малашечка просить ежа, ласково просить:

— Ежик ты мой рябенький, ежик игольчатый! Доведи

меня до избышки на курьих ножках!

— Ладно, — сказал он и повел Малашечку в самую чашу, а в чаше той все съедобные травы растут: кислица да борщовник, по деревьям седая ежевика вьется, переплетается, за кусты цепляется, крупные ягоды на солнышке созревают.

«Вот бы поесть!» — думает Малашечка, да уж до еды ли ей! Махнула на сизые плетенницы и побежала за ежом. Он привел ее к старой избышке на курьих ножках.

Малашечка заглянула в отворенную дверь и видит — в углу Баба Яга спит, а на прилавке Ивашечка сидит, цветочками играет.

Схватила она брата на руки и вон из избы!

А гуси-наемники чутки. Сторожевой гусь вытянул шею, гагакнул, взмахнул крыльями, взлетел выше дремучего леса, глянул вокруг и видит, что Малашечка с братом бежит. Закричал, загоготал гусь, поднял все стадо густое, а сам полетел к Бабе Яге докладывать. А Баба Яга — костяная нога так спит, что с нее пар валит, от храпа оконницы дрожат. Уж гусь ей то в одно ухо кричит, то в другое — не слышит! Рассердился шипун, щипнул Ягу в самый нос. Вскочила Баба Яга, схватилась за нос, а серый гусь стал ей докладывать:

— Баба Яга — костяная нога! У нас дома неладно что-то сделалось — Ивашечку Малашечка домой несет!

Тут Баба Яга как расходилась:

— Ах вы трутни, дармоеды, из чего я вас пою, кормлю! Вынь да положи, подай мне братца с сестрой!

Полетели гуси вдогонку. Летят да друг с дружкой пе-



рекликаются. Заслышала Малашечка гусиный крик, подбежала к молочной реке, кисельным берегам, низенько ей поклонилась и говорит:

— Матушка река! Скрой, схорони ты меня от диких гусей!

А река ей отвечает:

— Девочка-привередница, поешь наперед моего овсяного киселя с молоком.

Устала голодная Малашечка, в охотку поела овсяного киселя, припала к земле и всласть напилась молока. Вот река ей и говорит:

— Так-то вас, привередниц, голодом учить надо! Ну, теперь садись под бережок, я закрою тебя.

Малашечка села, река прикрыла ее зеленым тростником; гуси налетели, покрутились над рекой, поискали брата с сестрой да с тем и полетели домой.

Рассердилась Яга пуще прежнего и прогнала их опять за детьми. Вот гуси летят вдогонку, летят да меж собой перекликаются. А Малашечка, слыша их, подбежала к дикой яблоньке и просит ее:

— Матушка зеленая яблонька! Схорони, укрой меня от беды неминующей, от злых гусей!

А яблоня ей в ответ:

— А поешь моего самородного яблочка, так, может статься, и спрячу тебя!

Нечего делать, принялась Малашечка дикое яблоко есть, и показалось оно голодной Малашечке слаще наливного садового яблочка.

А кудрявая яблонька стоит да посмеивается:

— Вот так-то вас, привередниц, учить надо! Давеча не хотела в рот взять, а теперь ешь над горсточкой!

Взяла яблонька и обняла ветвями брата с сестрой и посадила их в середочку, в самую густую листву.

Прилетели гуси, осмотрели яблоню — нет никого! Полетали еще туда, сюда да с тем и к Бабе Яге вернулись.

Как увидела она их порожнем, закричала, затоптала, завопила на весь лес:

— Вот я вас, трутней! Вот я вас, дармоедов! Все перышки ощиплю, на ветер пуцу, самих живьем проглочу!

Испугались гуси, полетели назад за Ивашечкой и Малашечкой. Летят да жалобно друг с дружкой, передний с задним, перекликаются:

— Ту-та, ту-та? Ту-та не-ту!

Стемнело в поле, ничего не видно, негде и спрятаться, а дикие гуси все ближе и ближе; а у девочки-привередницы ножки, ручки устали — еле плетется.

Вот видит она — в поле печь стоит, что ее ржаным хлебом потчевала. Она к печи:

— Матушка-печь, укрой меня от Бабы Яги!

— То-то, девочка, слушаться бы тебе отца-матери, в лес не ходить, брата не брать, сидеть да есть, что отец с матерью едят! А то «вареного не ем, печеного не хочу, а дареного и на дух не надо!»

Вот Малашечка стала печку упрашивать, умаливать: впереди-де таково не буду!

— Ну посмотрю я. Пока поешь моего ржаного хлебца!

С радостью схватила Малашечка и ну есть и братца кормить.

— Такого хлебца я отроду не видала — словно пряник-коврижка!

А печка, смеючись, говорит:

— Голодному и ржаной хлеб за пряник идет, а сытому и коврижка вяземская не сладка! Ну, полезай теперь в устье, — сказала печь, — да заслонись засовом.

Вот Малашечка скорехонько села в печь, затворилась заслоном, сидит и слушает, как гуси все ближе подлетают, жалобно друг дружку спрашивают:

— Ту-та, ту-та? Ту-та не-ту!

Вот полетали они вокруг печки. Не нашли Малашечки, опустились на землю и стали промеж себя говорить: что им делать? Домой ворочаться

нельзя: хозяйка их живьем съест. Здесь остаться также не можно: она велит их всех перестрелять.

— Разве что, братцы, — сказал передовой вожак, — вернемся домой, в теплые земли, туда Бабе Яге доступа нет!

Гуси согласились, снялись с земли и полетели далеко-далеко, за синие моря.

Отдохнувши, Малашечка схватила братца и побежала домой, а дома отец с матерью все село исходили, каждого встречного и поперечного о детях спрашивали; никто ничего не знает, лишь только пастух сказывал, что ребята в лесу играли.

Побрели мать с отцом в лес да подле села на Малашечку и Ивашечку и наткнулись.

Тут Малашечка во всем отцу с матерью повинилась, про все рассказала и обещала вперед слушаться, не перечить, не привередничать, а есть, что другие едят.

Как сказала, так и сделала, а затем и сказке конец.

Вопросы для обсуждения:

— Как вы можете назвать Малашечку?

— Кто такая «привередница»?

— А вам в жизни встречались привередники?

— Может быть, кто-то из вас иногда бывает привередником?

— Хорошо ли быть привередницей или привередником?

— К чему ведет непослушание и упрямство?

— Приятно ли общаться с человеком, который ничему не верит, никого не слушает?

— А с какими людьми общаться приятно?

***Тема: "Грубость и драка"***

***Цель: формировать у дошкольников фантазию, чувства, обучать контролировать мышечные ощущения, чтобы уметь изменять характер движений.***

Ход беседы:

Слышится спокойная музыка.

Воспитатель: Какая звучит музыка? Какие ощущения рождает в вас эта музыка? Почему вам бывает печально? Что вы делаете, если вам грустно? Стоит ли плакать, привередничать, разрушать игрушки, от этого разве будет радостнее? А что можно сделать, для того чтобы поменять настроение? Чем можно заняться?

Воспитатель: Предлагаю поиграть. Я буду рассказывать сказку о зайке и барсучке, а кто-нибудь из вас будет по-

казывать, что делали звери. Кто будет зайкой? Кто барсучком? А вы, ребята, изображайте деревья, кусты, цветы.

Жили-были в лесу заяка и барсучок.

Вот как-то раз отправился заяка на прогулку. Приметил цветок, остановился, понюхал его. Пошел дальше. Глядит, что это под листочками. Ой! Ура! Гриб! Положил его в карманчик и подумал, может быть, белочке сгодится, она ведь собирает грибы на зиму. Идет далее, шишку отыскал, да с семенами. Повесил на ветку - птицам сгодится. А это что такое? Ну-ка? Ягодка, да какая зрелая, ее можно съесть, Ах, пальчики оближешь!

А вот по лесу подходит барсучок. Заметил цветок, вот еще мешается на дороге - затоптал его. Пошел далее. Ну-ка, что это такое? А, грибок. Ногой ударил его, как мяч. Ух, свалился! Вот так! А это что? Шишка. замахнулся, бросил ее далеко. Вот это да!

Вот так по лесу прошлись-прогулялись заяка и барсучок. Что вы можете сказать об этой прогулке? Подумайте! Кто из животных друг белкам и птицам? Почему?

Барсук ведь никого не оскорбил! Он только сбил гриб, бросил шишку, сломал цветок и все.

А сейчас давайте сыграем во вторую сказку, как драчливые петушки обижали друг друга.

Жили-были два петушка. Оба были пригожие. Перышки пестрые. Гребешки высокие. Масляные бородушки. Голоса звучные. Как выходит один петушок гулять, так идет величественно, голова кверху. Всем хочет явить, какой он красавчик. А навстречу ему другой петушок идет, никого не замечает. Неожиданно увидели петушки друг друга.

И устремились драться.

А звери, птицы кругом стоят, дивятся.

Как их разнимать? Как примерить? А хорошо ли драться?

Приблизилась к петушкам лисица и размышляет: "Накажу драчунов, сцапаю за крылышки и унесу к себе в лес". Лишь только она приготовилась прыгнуть, как увидели ее петушки, крыльями захлопали, раскричались громко. Испугали плутовку. Поняли петушки, что когда они вместе, им лиса не страшна, и перестали ссориться и драться.

Можно поиграть в подвижную игру "Лиса и петушки" (Дети выбирают водящего, который по сигналу ловит тех, кто не успеваает найти себе пару)

Воспитатель: Начался дождь. Все звери и птицы скрылись в домики. Расположились поудобнее и слушают музыку дождя. (Звучит аудиозапись Д. Христов "Золотые капельки")

***Тема: «Мы с тобой друзья».***

***Цель: формировать эмоциональную сферу у детей дошкольного возраста.***

Ход беседы:

Воспитатель встречает детей под спокойную музыку.

В: Если дело не идет,

И не спорится работа,

Друг всегда к тебе придёт,

С другом справитесь в два счета.

Ну, а если и у друга

Что-то вдруг случится,

Поспеши к нему на помощь,

Ведь помощь пригодится.

В: - Друзья, о чем это произведение?

В: Молодцы. Верно. И сейчас мы будем говорить о дружбе и друзьях.

Ребята, а как вы думаете, у какого человека много друзей?

В: А как вы думаете, почему?

В: А если человек загрустил, ему печально, как можно помочь?

В: Предлагаю попробовать сказать друг другу комплименты.

Ребята становятся в полукруг, передают друг другу сердечко и сообщают что-то приятное и доброе.

- Кирилл, ты такой славный.

- Я с тобой интересно играть.

- Ты такой отзывчивый.

- У тебя красивая футболка.

В: Что мы сейчас делали.

В: А вы себя почувствовали, когда вам делали комплименты.

В: Ребята, мы сегодня с вами говорим о дружбе друзей. А ведь об этом народ сложил много пословиц и поговорок.

В: - Настоящие друзья, да и вообще все воспитанные и культурные люди, должны знать и уметь пользоваться вежливыми словами А как их еще называют? Д: волшебными. В: А почему их называют «волшебными»?

В: Молодцы, правильно. Вежливые слова напоминают маленьких

волшебников. От этих слов сияют лица. Люди лучше друг к другу относятся.

В: Давайте всем улыбнемся, скажем спасибо и подарим хорошее настроение.

#### 2.4. Картотека терапевтических сказок.

##### *Сказка о медвежонке, который не хотел ходить в садик*

Жил-да-был мишка по имени Алирик. Имелись у него и мама-медведица папа-медведь. Жили они хорошо – в мире и согласии. Медведица много играла с медвежонком, кормила его, гуляла с Алириком. Папа-медведь сооружал с сыном замки из кубиков и рассказывал разные увлекательные сказки. Медвежонок Алирик всегда был рядом со своими родными, а они были с рядом ним. Они ощущали себя одним целым, как солнышко с его лучиками.

Медвежонок вырослел, становился старше. Ныне он много умел делать сам: есть, возить машинку, одеваться и обуваться. Теперь папа-медведь и мама-медведица приняли решение, что из сынок уже довольно взрослый, для того чтобы ходить на занятия к мудрой Сове.

И вот, в один замечательный день, мама повела медвежонка Алирика на занятия к мудрой Сове. Идти к ней было не долго, но интересно, ведь медведица рассказывала немало увлекательного по пути: где птички сплетают гнезда, отчего трава вырастает вверх, куда спешат муравьи.

Когда они прибыли к Сове, Алирик осознал, что сейчас нужно будет проститься с мамой. Пусть и не на долгое время, но ее рядом не будет. Медвежонку стало очень печально. Но



в этот момент он услышал хохот в группе. Ему стало любопытно: кто и почему так веселится? Смело медвежонок взял за руку Сову и пошел к другим ребятам.

Вечером мама возвратилась, чтобы забрать Алирика. Он радостно побежал к маме и стал обнимать ее. Медвежонку так немало хотелось рассказать маме: и как они с ребятами играли, и как пели песни, и как Сова повествовала про лесных обитателей, и еще много-много всего любопытного.

Теперь медвежонку Алирику было весело прощаться с мамой и папой. Ведь он онимал, что они всегда придут за ним и можно будет поведать о новых впечатлениях. Они же не ходят к мудрой Сове!

### *Сказка о солнышке – для капризных детей.*

В далеком-далеком космосе, в далекой-далекой галактике, за немало миллионов световых лет от нас проживает семейство Солнышек. Большое Солнышко – это папа, Солнышко поменьше – это мама, еще меньшее Солнышко – сынок и самое крошечное Солнышко – доченька. Все они живут-поживают дружной семьей. Совместно читают, сочиняют удивительные истории.

Каждый из них с самого появления на свет имеет свои обязанности, которые исполняет все время без передышек и выходных – они освещают и согревают планеты, которые крутятся вокруг Солнышек. И все бы было хорошо, да вот только Солнышко-сынок прославлялся своей капризностью: привередничает, заявляет «не хочу», «не буду»

Взрослые Солнышки не знают, как быть, что делать,

как объяснять сыночку, что такое поведение не надлежит Солнышку, потому как быть Солнцем - это большая честь, но в то же время и большая ответственность - потому что от тебя зависит жизнь на планетах. Там, где есть ответственность, нет места вредности.

Покапризничать Солнышко-сынок захотел и сегодня:

- Не собираюсь светить справа, не желаю стоять на одном месте так долго, не хочется так рано просыпаться ... Возьму и не буду светить на планету Капрона, где обитают живые существа. Отвернусь!

И отвернулся Солнышко от капрян, и сделалось на планете темным-темно. Все жители перепугались. Что же с нами будет потом? Если солнышко не посветит, то не вырастут растения, фрукты и овощи, а когда отсутствует урожай, то нечего и есть. А без еды, как понятно всем, любое живое существо погибает. Начали лить слезы маленькие детки, потому что они очень боялись темноты - им чудилось, что на них налетят чудовища или что-то страшное. Но они не знали, что на самом деле почти все монстры тоже боятся темноты.

Копряне не захотели ждать смерти, созвали всех на совещание и приступили к рассуждению о том, как им дальше жить и что сделать, чтобы Солнце снова согревало их планету.. И решить вопрос они придумали так: надо снять на видеокамеру мольбу к Солнышку. Для этого собрали последние фонарики, позвали детей и все вместе рассказали Солнышку-сыну, как им без него трудно жить. Детки, плача, поведали о своих страхах. Потом, самые храбрые запустили ракету и отправились к Солнышку. Летели несколько дней,

чтобы передать послание.

Солнышко-сынок посмотрел видеозапись, ему стало совестно за свое поведение и капризы. Он даже заплакал вместе с детьми, которые так страшились темноты.

С тех пор Солнышко-сынок светил на все планеты в своей системе и не капризничал, а слушался папу и маму.

### ***Сказка о Тигрѐнке – которая поможет застенчивым детям найти друзей***

В одном доме жил-был маленький, но очень беззаботный тигренок. Он любил играть и скакать, гоняться по двору вместе со своими друзьями-зверушками. А приятелей у него было много: и лисичка, и волчок, и зайчонок, и мишка, да еще и ежик. Всех обожал тигренок, всем с радостью рассказывал забавные истории, возил на своем трехколесном велосипеде и потчевал сладостями. И все бы хорошо, но тигренок порой мог заигрываться и ударить друга или подругу, укусить или ущипнуть. Тигренку казалось, что это весело и смешно, а звери почему-то обижались. Тогда, заметив их печальные лица, тигренок еще интенсивнее принимался их кусать и царапать – чтобы они повеселели и снова начали с ним дружить. Но, конечно, зверята только сильнее обижались на Тигренка и уходили от него прочь.

А как-то раз Тигренок, как обычно, вышел во двор поиграть, и обнаружил, что никто из зверят к нему не идѐт, даже не здоровается. Напротив, все поторопились поскорее убежать с площадки. И Тигренок остался один.

— Не хочу быть один! – зарычал Тигренок. – Не хочу!

На небе как раз возникла молодая Луна. Она посмотрела на Тигренка, сжалилась на нем и произнесла:

— Так иди ко мне! У меня тут имеется компания для тебя – два моих сына.

Тигренок согласился, Луна протянула к нему руки и взяла его высоко-высоко. Там, на Луне, Тигренку сразу стало холодно и очень темно. Он напугался и заплакал.

— Почему ты плачешь?- спросил чей-то голос из темноты.

— Потому что я один. Я никому не нужен, и никто не хочет со мной дружить, — вздохнул Тигренок. И тут же встрепенулся. — А ты кто?

— А я Морфей, сын Луны. И со мной Орфей, мой меньший брат.

Тигренок оглянулся и увидел два силуэта.

— А разве тебе кто-то нужен? – раздался голос младшего брата. – Мы вот сами по себе. И нам никакие друзья и даром не нужны.

— Да, мы тут самые главные. Можем следить за вами и насмехаться, как чудно вы живете, — ухмыльнулся Морфей. – Самое главное – это ночь. Время, когда все спят, и мы правим Вселенной. Мы, дети великой Луны!

А приятели, по-моему, только лишь препятствуют нашей большой миссии, — добавил Орфей.

– Я вот могу играть на арфе, и от моей музыки вы все погружаетесь в сон. И тогда я отдаю власть над вами своему брату Морфею.

— Вы что, друзья – это здорово! – Тигренок аж подскочил. – Без них – никак!

— Ха-ха-ха, — захохотал Морфей. — И где же теперь твои друзья?

Тигренок призадумался. Тем временем братья отправились осматривать свои владения.

— Тигренок, я знаю, как тебе помочь! — пропищал тонкий голосок справа.

Тигренок обернулся и заметил мышку.

— Ты не гляди, что я такая мелкая. Мне под силу изменять свой облик, — улыбнулась мышка. — Я дам тебе волшебную палочку, и ты с ее поддержкой сможешь вернуть своих друзей!

— Отлично! — оживился Тигренок. — Мне надо просто стукнуть их палочкой, и они снова захотят со мной дружить?

— Все не так легко, маленький Тигренок. Ты не сможешь поменять друзей. Но в твоих силах вернуть их доверие. А палочкой ты должен будешь каждый раз притронуться к своим лапкам, когда захочешь царапнуть или ударить друга.

— Хорошо, я постараюсь, — улыбнулся Тигренок и взял дар. — Спасибо тебе, Мышка!

Через мгновение Тигренок снова очутился на площадке в своем дворе. В руке у него блистала маленькая палочка.

«Чудеса!» — подумал Тигренок и отправился спать. Во сне он углядел Морфея и Орфея, таких одиноких и черстных... И ему так стало их жалко!

Утром Тигренок первым выскочил во двор. Понемногу стали прибывать зверята. К всякому Тигренок подходил и

просил прощения за прошлые поступки, обещая больше никогда не царапаться и не кусаться. Зверята сначала глядели на него недоверчиво, а потом снова приняли его в свои игры.

С тех пор Тигренок все время беззаботно играет с товарищами. А когда вдруг ему охота кого-то ущипнуть или ударить, он немедленно достает волшебную палочку, и та напоминает ему о волшебном полете на Луну.

***Сказка «Карандаши» - для развития терпимости, чувства равенства, принадлежности к общей группе.***

Жили-были в маленькой коробке шестеро цветных карандашей. Все дружили между собой и трудились сообща. Большею частью действовал Черный карандаш. Чуть-чуть меньше - карандаши прочих цветов: Красный, Синий, Зеленый, Желтый. Среди них был карандаш белого цвета, вот собственно с ним и случилось происшествие.

Его применяли меньше, чем прочие цвета, а зачастую и совсем не вынимали из коробки. Белый карандаш всякий раз огорчался. Считал:

- Я никому не нужен... Меня никто не любит, плохой у меня характер, никто не обращает на меня внимания. Мои приятели трудятся каждый день, а я жду. Я бесполезный карандаш, - и плакал так, что коробка стала мокрой.

Но как-то раз в офисе, где проживали карандаши, завезли черную бумагу. До сих пор писали и рисовали на белом, потому брали цветные карандаши. С тех пор Белый карандаш стал очень необходимым - только лишь им было удобно рисовать на черной бумаге. В офисе вначале возник переполох, потому что не могли отыскать Белый карандаш.

А когда разыскали, то уже пользовались только им.

Рад был карандаш белого цвета. Он стремился ровно вести линию, шел стремительно и плавно. Все время был готов трудиться и днем, и ночью. Друзья радовались за него. Поддерживали все время, а сейчас в особенности, видали, что он счастлив, и им было приятно. Открывался талант и способности Белого.

Шли дни, и функционировал лишь Белый карандаш. Прочие карандаши передохнули, и им уже стало невесело. А Белый начал очень уставать, да так, что даже вечерами ему не хватало сил поговорить с друзьями в коробке. И прямо в этот миг вдруг все карандаши осознали. Белый понял, что утрачивать надежду не надо, потому что рано или поздно выдастся вероятность доказать свои способности и талант. А его друзья поняли, как было грустно Белому карандашу, когда тот сидел и ничего не делал.

С тех пор Черный, Белый, Желтый, Красный, Синий и Зеленый карандаши еще больше сдружились и поддерживали друг друга в трудные часы. Не забывали сказать приятное слово, напомнить о хороших качествах друг друга. И сами думали, как бы им поработать или отдохнуть. Каждый из них знал, что он незаменим и очень нужен своим друзьям и себе самому.

### 3. Работа с родителями.

#### 3.1. Анкетирование

1. Какие чувства чаще всего переживает Ваш ребенок при общении со

взрослыми?

- a. интерес
- b. радость
- c. радость
- d. интерес
- e. обида
- f. гнев
- g. стыд
- h. страх

2. Какие чувства чаще всего переживает ваш ребенок при общении со

сверстниками?

- a. интерес
- b. радость
- c. радость
- d. интерес
- e. обида
- f. гнев
- g. стыд
- h. страх

3. Каким способом Ваш ребенок борется за свои интересы?

- a. упрашивает;
- b. требует;
- c. аргументирует;
- d. плачет;



- е. Агрессивно требует
4. Как определяются у Вашего ребенка отношения со взрослыми членами семьи?
- а. благополучно;
  - б. временами случаются конфликты;
  - с. обижается на старших за то, что его называют, или что-то не разрешают;
5. Как Вы решаете конфликтные ситуации с ребенком?
- а. ищу компромиссное решение;
  - б. настаиваю на своем;
  - с. «иду на поводу»;
  - д. обращаюсь за помощью к другим членам семьи;
6. Обсуждаете ли Вы со ребенком причины возникновения Ваших разнообразных эмоций?
- а. Да
  - б. нет
7. Расположен ли Ваш ребенок учитывать эмоциональное состояние иного человека, сочувствовать ему, радоваться с ним?
8. Может ли ребенок, без слов, только видя Вашу мимику и эмоции, подчиняться Вам?
- а. Да
  - б. нет
9. Способен ли ребенок засмеяться или заплакать, проявляя эмпатию к другим людям, литературным и телевизионным героям?
- а. Да

в. нет

10. Напишите (не осведомляясь у ребенка об этом в данный момент):

имена лучших друзей ребенка:

---

11. Напишите (не осведомляясь у ребенка об этом в данный момент):

любимую игрушку и игру ребенка:

---

12. Напишите (не осведомляясь у ребенка об этом в данный момент) любимую сказку и мультфильм:

---

13. Напишите (не осведомляясь у ребенка об этом в данный момент) любимое время препровождения Вашего ребенка в семье:

---

14. Напишите (не осведомляясь у ребенка об этом в данный момент) наиболее частые причины плохого настроения ребенка:

---

15. Напишите (не осведомляясь у ребенка об этом в данный момент) наиболее частые причины ребенка:

---

16. Какие эмоции Вы испытали, отвечая на вопросы анкеты?  
(Подчеркните ответы)

- а. интерес
- б. раздражение
- с. удовольствие
- д. грусть

### 3.2. Консультация для родителей

#### «Формирование эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в семье»

Стараясь сформировать интеллект ребенка, многие уделяют внимание лишь только познавательным способностям ребят. Тем не менее, не нужно забывать о таком существенном понятии, как эмоциональный интеллект, то есть способности различать свои и эмоции других людей, управлять ими и постигать причину их появления. Во многом именно данные способности обнаруживаются залогом благополучной и счастливой жизни личности.

Дошкольники реагируют на все чрезвычайно эмоционально. Отняли игрушку, не купили конфетку – плач, и напротив, мама вернулась раньше с работы или во дворе увидели бетономешалку – бурная радость. Спектр эмоций у ребенка дошкольного возраста не ограничивается только радостью и грустью, они способны обнаруживать гнев, удивление, стыд, досаду, восхищение и другие сложные эмоции. Но далеко не все время они возникают осознанно. Дети с мало развитым эмоциональным интеллектом не могут ответить на вопрос, что они чувствуют в настоящий момент. Помимо этого, они переживают трудности в общении из-за того, что не обращают внимания на эмоции окружающих людей или же неверно трактуют их чувства. Именно с формированием эмоционального интеллекта объединены способности к сопереживанию и эмпатии. Дети, которые не разгадывают личные эмоции, не могут управлять ими. Потому родители таких детей часто встречаются с капризами и истериками. Предлагаем вам подумать и ответить на вопросы:

1. С какой регулярностью Вы встречаетесь с истериками и капризами?
2. На Ваш взгляд, ребенок в 5 лет способен разгадывать чужие эмоции, контролировать свои?
3. Как Вы формируете эмоциональный интеллект ребенка в условиях семьи?

Эксперты совпадают во мнении, что именно значительный уровень развития эмоционального интеллекта проявляется залогом успешности в жизни. В дошкольном возрасте становление эмоциональной сферы приобретает особенную важность, так как в этот период у ребенка происходит энергичное развитие его самосознания и самооценки. У родителей есть немало возможностей содействовать развитию эмоционального интеллекта дошкольника. Обсуждайте с ребенком эмоции и причины их появления, искренне проявляйте свои эмоции и не запрещайте это делать ребенку. Также имеется масса особых игр для формирования эмоционального интеллекта. Предлагаем Вам ознакомиться с некоторыми из них:

Игра «История шарика»

Цель игры: обучить ребёнка расслаблению, мотивировать работу его фантазии, помочь проанализировать свои переживания.

Как играть:

1. Попросите ребенка надуть воздушный шарик.
2. Расскажите сказку, смысл которой в том, что шарик переполняют эмоции :
  - ему очень досадно, что он зелёный, а его приятели синие;
  - он опасается ожидающего праздника, потому что ребята

могут его лопнуть;

- он наврал маме-шарику о том, где был вчера, и сейчас ему очень стыдно.

3. Для того чтобы шарик не взорвался от навалившихся эмоций, ему надо прийти на выручку. Пусть ребёнок неспешно выпустит воздух из шарика, приговаривая в этот момент что-то подбадривающее.

! Внимание

Спрашивайте ребенка, случались ли у него ситуации, в которых он ощущал себя как этот шарик.

Игра «Фантазёры»

Цель игры: обучить ребёнка подвергать анализу эмоциональное состояние нарисованных героев, развивать отзывчивость и воображение.

Как играть

1. Приготовьте немного картинок, на которых показаны эмоции людей.
2. Пусть ребёнок опишет, что он видит.
3. А теперь попросите его выдумать, что предшествовало изображенному мгновению..

! внимание

Чем больше деталей подметит малыш на картинке, тем лучше. Если в процессе работы над эмоциональным интеллектом вы будете периодически воспроизводить показ картинок, то обязательно обнаружите, как усиливается внимательность ребенка.

Упражнения по развитию эмоционального интеллекта для

игр в домашних условиях

Арт-терапия. Прослушивая сказки, ребенок познакомится с разнообразными вариациями проявления эмоций, научится сочувствовать героям. Также сформировать эмоциональный интеллект малыша можно с помощью изобразительного искусства и музыкотерапии.

«Угадай эмоцию». Это упражнение подойдет для детей старшего дошкольного возраста. С применением мимики покажите какую-либо эмоцию и попросите ребенка угадать, что вы изображаете. Затем малыш уже сам может быть в роли ведущего и показывать эмоции Вам.

«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся». Это упражнение осуществляется попарно. Сядьте друг напротив друга и закройте глаза. Значение игры содержится в том, чтобы проявить эмоции при помощи рук.

«На что похоже настроение». Предложите ребенку вообразить и придумать, на что похоже его настроение. Начинать эту игру лучше самому (к примеру, мое настроение как будто «звонкий ручеёк» или «мое настроение похоже на шторм»). Занимаясь разносторонним развитием своего ребенка немаловажно помнить самое основное: следите, что нужно именно вашему ребенку, внимательно относитесь к его реакциям на нововведения в развитии, давая разнообразие вариантов – уважайте его выбор. Развивайте игрушки, сделайте процесс интеллектуального и эмоционального развития частью ваших ежедневных бытовых дел – тогда ваш ребенок получит все шансы вырасти гармоничной и счастливой личностью.

### 3.3. Консультация для родителей «Детская дружба и роль родителей в ее понимании»

Детская дружба отворяет малышу дверь в окружающий мир. Она дает возможность ему рассмотреть себя через взгляд другого человека и, таким образом, научить видеть себя лучше, чем через правила, свойственные социальной жизни. Обратите внимание на то, что не все взрослые способны входить в контакт с другими людьми. Очевидно, что этот навк не зарождается вдруг, а формируется с самого раннего детства. И ту самую “дверь во социальную жизнь” могут помочь открыть только родители. Не отмахивайтесь от своего ребенка. Не загораживайтесь детским садом и школой. Все равно ваш ребенок будет брать пример именно с вас.

Детская дружба как она есть

Когда дети совсем маленькие, они сплачиваются по схожестям характера. В частности, у шумного и активного ребенка, вероятнее всего, появится такой же товарищ. До школьного возраста игры между детьми подмечаются конфликтами. Стараться вмешиваться, для того чтобы обучить детей правилам добра или пытаться не вмешиваться в их споры? Второе дается для родителей тяжелее, но зато позволяет ребенку зарабатывать личные опыт.

В детском саду, дети безостановочно меняют друзей. Это нормально, так как это – “исследования дружбы”. Задача родителей здесь, не пробовать принуждать их примириться, а утешать их и объяснять, что жизнь, порой, заключается в этих поисках.

Роль родителей заключается в том, чтобы уважать их старания проявлять самостоятельность. Самое благополучное поведение родителей заключается в том, чтобы не силиться все знать, но и не быть безразличным.

Десять правил, которые надо знать родителям :

1. Дружба – существенная сторона жизни
2. Необходимо позволить ребенку отыскать свой способ поведения в дружбе (много друзей, мало друзей или два друга, и т. д.).
3. Дружба не создается силой
4. Необходимо разрешить детям создавать самим свою дружбу.
5. Заботиться о равновесии их отношений
6. Доставлять позитивное изображение дружбы
7. Братья и сестры не являются друзьями
8. Принимать всерьез дружеские ссоры
9. Дружба не является любовью
10. Дети дружат по-своему

Примерные навыки, которые необходимо развивать: умение знакомиться, понимание как начать и закончить разговор, как попросить о помощи и предложить ее, как делиться и проявлять заботу о другом, как поблагодарить и принять благодарность, как оставаться одному.

Описанные изменения в понимании дружбы касаются отношений, в которых нет места дурному влиянию. Анализируя взаимоотношения вашего ребенка со сверстниками делайте корректировку на то, что в его окружении наверняка есть “друзья”, которые могут привнести долю неверного представления о взаимоотношениях.



### 3.4. Родительское собрание за круглым столом «Эмоциональное развитие ребёнка»

Цели:

- увеличить психологическую и педагогическую осведомленность родителей в сфере воспитания и взаимодействия с дошкольниками;
- пропагандировать опыт благополучного семейного воспитания, предотвращать возможность совершения родителями ошибочных поступков по отношению к детям.

Задачи:

- выработать у родителей представление о спектре личного эмоционального мира;
- привлекать родителей к живому участию в образовательном процессе дошкольников;
- организовать условия для обмена семейным опытом;
- обсуждать наиболее острые вопросы воспитания, развить цельные запросы по теме собрания.

Ход собрания:

Воспитатель.

Добрый день, дорогие родители! Я рада Вас приветствовать на собрании, тема которого «Эмоциональное развитие ребёнка».

Разминка. Упражнение «Комплимент»

Родители строятся в круг и меняются комплиментами.

Воспитатель продолжает:

По суждению «Всемирной Организации Здоровья», здоровье – это состояние совершенной гармонии физического, психического и эмоционального благополучия человека. Поэтому

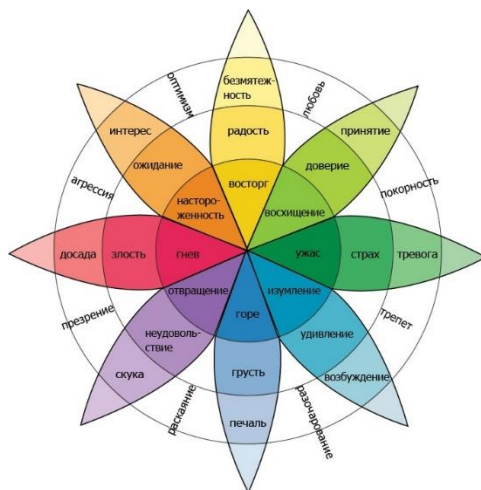
мы сегодня поговорим о важности эмоционального благополучия ребёнка для сохранения и укрепления его здоровья. Родители счастливы тогда, когда счастлив и радостен ребёнок!

Воспитатель: «Что такое эмоция? А какие эмоции вы знаете?»

Ответы родителей.

Воспитатель:

Эмоции – это душевные волнения человека. Они обнаруживают взгляд человека к определяющимся или вероятным условиям и носят ситуативный характер. В дошкольном возрасте совершается усвоение социальных форм выражения эмоций. Благодаря речевому развитию эмоции дошкольников становятся осознанными, они являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического благополучия. К эмоциям определяют радость, гнев, печаль, страх.



Негативные эмоции появляются у ребенка по разнообразным причинам.

Воспитатель: «А как вы думаете в каких условиях обнаруживаются отрицательные эмоции?» Ответы родителей.

Упражнение «Волшебный мешочек».

Педагог дает задание родителям на бумаге написать слова, означающие негативные эмоции. Потом он предлагает освободиться от плохого настроения с помощью волшебного мешочка: поместить в него все негативные эмоции, которые родители фиксировали в виде записок. Пусть они там и лежат и как можно реже выходят наружу.

Воспитатель: Родительская любовь и ласка необходимы не только младенцам, но и большим детям. И не только ласковым девочкам, но и мужественным мальчикам. Ребенку необходимы и «телячьи нежности», и «медвежьи шалости». Хотя, несомненно, шумные и подвижные игры можно проводить только после пробуждения ребенка, а не на ночь глядя. Родительская нежность не должна ограничиться только поцелуями и объятиями. Имеется немало иных способов ее выражения.

Советы для родителей «Минуты нежности»

Предложить родителям вначале привести образцы из семейного опыта. Потом им надо сорвать лепесток у ромашки и зачитывать совет.

Советы

- Танцуйте с ребенком, прижимая его к себе. Вы будете находиться в тесном контакте, а мерное раскачивание под музыку успокоит его.

- Обнимите за плечи ребенка, ласково погладьте по волосам или по щеке - простые движения так необходимы ему, нужны все время.
- Порисуйте у ребенка на спине пальцем, а он пусть угадывает, что Вы рисуете.
- Применяйте для ласковых игр вечерние часы или время после сна. Безмятежная обстановка спальни располагает к играм, которые помогут Вам показать свои чувства. Предложите ребенку скрыть под одеялом мягкую игрушку, а Вы попытайтесь найти ее.
- Заберитесь с крохой под одеяльце и поболтайте о чем-нибудь.

А теперь давайте поздороваемся друг с другом своими улыбками. Подарите свои улыбки соседу слева и справа.

Воспитатель: Ученые причисляют дошкольный возраст к так называемым критическим этапам в жизни ребенка. При неблагоприятных условиях у детей начинается эмоциональное напряжение и как следствие - возникновение неврозов.

- Как вы считаете, в чем это выражается? (Высказывания родителей.)

Тренинг. Игра «Страхи в домиках».

Я предлагаю вам поиграть в тест-игру «Страхи в домиках». Перед вами находятся два домика – красный и чёрный. Нужно решить, где будут обитать страшные страхи, а где – нестрашные. Я буду называть страхи, а вы вносите их внутрь того домика, в который их поселите.

- одиночество;
- страх заболеть;
- страх смерти;

- того, что умрут твои близкие;
- страх наказания;
- Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча,
- страшных снов
- темноты;
- боязнь животных
- транспорта;
- природных катаклизмов
- страх высоты;
- страх глубины;
- страх замкнутого пространства;
- врачей
- крови;
- уколов;
- боли (когда больно);

На самом деле это тест, который вы можете пройти с ребёнком и обнаружить его страхи.

Можно предложить ребёнку, пусть он поведает о том, что ощущает и опишет сам страх. Поделитесь с ребёнком своим опытом, поведайте о том, чего вы боялись в когда были маленькими и почему, и непременно о том, как вы перестали бояться. Очень неплохой метод – это придумать вместе с ребёнком сказку или рассказ на тему его страха. Финал истории должен быть непременно о том, как герой одолевает страх. Нарисовать или слепить страх – это самый распространённый и действенный способ борьбы с ним. А после того, как ребёнок нарисует, сжечь бумажку с рисунком, и непременно объяснить ребенку, что страха больше нет, что вы его со-

жгли, и он больше никогда не потревожит его, при этом хвалить его, говорить какой он смелый и большой, какой молодец, что смог одолеть страх.

Создание педагогических ситуаций.

Соединить родителей в две или три подгруппы и раздать карточки с проблемными ситуациями:

- ребенок не собирается убирать игрушки. Ваши действия.
- не хочет заниматься. Ваши действия.
- ребенок неправильно вел себя в гостях и не рассказал, а Вы узнали об этом от посторонних людей.

Рефлексия:

- Поделитесь своими мыслями и чувствами, по теме нашего собрания. Может кто-то открыл для себя что-то новое, о чём-то задумался, что-то решил (обмен впечатлениями об услышанном в ходе собрания).

## Заключение.

Предполагаемые результаты применения материалов данного пособия в дошкольной образовательной организации:

- Формулировка правил поведения в социуме.

Дети примут представление о том, какие поступки могут привести к конфликтам, спорам; суждения об этических нормах и правилах взаимоуважения, корректного обращения.

- Само и взаимоконтроль за соблюдением норм. Формирование у детей способности рассматривать свои поступки и поступки других.

- Дети усвоят способы снятия психоэмоционального напряжения без физической агрессии и причинения вреда другим.

- Родители получают представление о педагогических способах разрешения детских конфликтов.

Данное пособие направлено на совершенствование психологического климата в социуме, выработку у детей способностей налаживать партнерские взаимоотношения, сотрудничать со сверстниками, самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние, а также на облегчение работы педагогов группы. Оно позволит продолжать воспитывать добрые, дружеские отношения среди детей группы.

## Библиография

1. Белкина, В. Н. Психология и педагогика социальных контактов детей: учеб. пособие / В. Н. Белкина. - Ярославль : ЯГПУ им К. Д. Ушинского, 2016.
2. Белокурова, Г. В. Формирование социальных умений дошкольников средствами этикета / Г. В. Белокурова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2018.
3. Бондаревская Е. В. Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования / Е. В. Бондаревская // Педагогика. - 2017.
4. Борисова, О. Ф. Формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста : дисс. ... канд. пед. н. / О. Ф. Борисова. - Челябинск, 2019.
5. Козлова, С. А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: современный аспект / С. А. Козлова // Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. - М. : ООО «Русское слово». - 2015.
6. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. / Л. В. Коломийченко - М. : ТЦ Сфера, 2015.



