

**Принято**  
Педагогическим советом №1  
МБДОУ № 8  
Протокол №1  
от «30» августа 2024г.

**Утверждаю**  
Приказ № 68-ОД  
от «30» августа 2024г.  
Заведующий МБДОУ № 8  
Ю.А. Аралова



**Программа дополнительного образования**  
**«Песочные сказки»**  
**«Арт – терапия»**  
**(с детьми 4-7 лет)**  
**Срок реализации – 1 год**

**Разработчик:**

Воспитатель  
МБДОУ №8  
А.В. Непомнящая

Армавир, 2024

## Содержание

<b>№</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.	Актуальность темы, направленность программы, новизна, педагогическая целесообразность	3
1.2.	Цели и задачи образовательной программы дополнительного образования	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	6
<b>2.</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>10</b>
2.1.	Календарно – перспективное планирование	7
<b>3.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	<b>10</b>
3.1.	Материально техническое обеспечение	10
3.2.	Диагностика	11
<b>4.</b>	<b>Список литературы</b>	<b>12</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Актуальность темы.

Все большую силу в наше время набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Это означает установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, которые требуют “принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей”. Интеграцию можно реализовать по-разному, но базироваться она должна на самом близком для дошкольника – на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок. Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя.

В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей, как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная терапия. *Приоритет программы* это – эмоционально - личностное развитие ребенка, которое включает в себя формирование:

- творческого потенциала
- способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;
- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности.

**Данная программа направлена:**

- на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.
- Обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка через внедрение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:**

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

- Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая таким образом дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

- Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

## 1.2 Цели и задачи программы:

### Цель:

1. Знакомство с необычной техникой рисования - рисованием песком.
2. Формирование психологического здоровья детей;
3. Психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста;
4. Привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов.
5. Профилактика эмоционального неблагополучия через эмоционально-творческое развитие дошкольников.

### Основные задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (ФГОС ДО);
2. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей(ФГОС ДО);

### Обучающие:

- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить выражать свои чувства;
- обучать рефлексивным умениям;
- учить выстраивать композиции на песке;
- закреплять представление об окружающем мире;
- овладеть техникой песочного рисования;
- обучать основам цвето- и свето-видения;

### Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, рисование по памяти.
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
- развивать у детей интеллектуальные способности.
- развивать творческие способности учащихся.
- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение.
- развитие сенсорно-перцептивной сферы творческого потенциала ребенка.
- развитие коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе.
- развитие наглядно-образного, творческого и критического мышления.
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения

#### **Воспитательные:**

- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения;
- воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка;
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу;
- воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

**Системность:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

**Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

**Личностно-ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

**Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:** формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

**Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:** максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребёнка-дошкольника.

### **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

- использование светового стола и песка для создания изображений;

- освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание);
- умение различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- умение рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

В конце учебного года, дети смогут создать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке).

## **2. Содержание программы**

*Программа вариативна по объёму содержания и срокам обучения.*

Содержание предусматривает обучение трех возрастных групп детей: 4-5 лет, 5-6, 6-7 лет. Занятия в каждой возрастной группе проходят в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим особенностям детей.

В каждой из возрастных групп используется разный уровень самостоятельности при выполнении заданий.

Реализация каждого из модулей рассчитана на 6 часов, срок реализации одного модуля -3 месяца.

Программа может быть реализована в объёме трёх модулей или по выбору с учётом физиологических и психологических особенностей детей. Каждый модуль имеет цели, прогнозируемые результаты и содержательную завершённость.

### **Режим занятий.**

Занятия проходят один раз в неделю по 60 минут. 20- 30 минут для каждой возрастной группы соответственно (4-5 лет, 5-7лет) длится непосредственная образовательная деятельность. Оставшееся время отводится для свободного рисования ребенком.

Срок реализации программы – 1 учебный год (сентябрь 2022 – май 2023)

### **2.1. Календарно – перспективное планирование.**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Литература</b>
1	«Здравствуй, песочная страна.»	Познакомить детей с искусством песочного рисования и правилами поведения в процессе рисования песком.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр. 44)

2	«Тайный силуэт»	Познакомить детей с искусством песочного рисования и начать знакомить с базовыми техниками получения изображения на песочном световом столе.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр. 48)
3	«Загадочные следы и отпечатки»	Познакомить детей с техникой освоения приема получения изображения путем отпечатков.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр. 50)
4	«Волшебные точки»	Продолжать знакомить детей с приемами рисования кончиками пальцев двумя руками и последовательно.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр. 13)
5	«Узоры на песке»	Формировать умение выстраивать последовательность рисования узоров на песке.	Н.В. Кузуб, Э.И.Осипук «В гостях у Песочной Феи» (стр.9)
6	«Город на песке»	Учить различать природный и рукотворный мир. Правильно подбирать и расставлять фигуры и предметы, следуя задуманному.	О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. «Песочная терапия в развитии дошкольников» (стр.27)
7	«Что спрятано в песке»	Развивать умение классифицировать предметы. Закреплять знания о природном и рукотворном мире.	О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. «Песочная терапия в развитии дошкольников» (стр.31)
8	«Преобразование кружка»	Познакомить детей с техникой рисования песком на песке предметов округлой формы.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.14)
9	«Песочные мандалы»	Познакомить детей с техникой рисования и способами украшения мандалы.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.14)
10	«Занимательный квадрат и веселый прямоугольник»	Закреплять знания о геометрических фигурах и способах их рисования на песке.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.14)
11	«Симметричные узоры»	Формировать умение рисовать рисунок симметрично друг к другу.	М. Зейц «Пишем и рисуем на песке» (стр.64)
12	«Деревья такие разные»	Развивать знания о природном мире.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.15)

13	«Цветы в жизни и сказке»	Развивать воображение, память, мелкую моторику рук. Закреплять знания о природном мире.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.15)
14	«Фруктово – овощные истории»	Развивать память, закреплять понятия о фруктах и овощах.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.16)
15	«Игрушки и предметы быта»	Развивать умение классифицировать предметы.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.16)
16	«Транспорт»	Закреплять знания о том, что такое транспорт и какие виды транспорта бывают.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.16)
17	«Птицы и насекомые»	Развивать умение детей распознавать птиц по внешнему виду.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.17)
18	«Птицы и насекомые»	Развивать умение детей распознавать насекомых по внешнему виду.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.17)
19	«Домашние животные»	Развивать и закреплять знания о домашних животных.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.17)
20	«Звери»	Развивать и закреплять знания о диких животных.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.17)
21	«Сказочные животные»	Развивать воображение, крупную и мелкую моторику.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.18)
22	«Обитатели морей и океанов»	Развивать знания о подводном мире.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.16)
23	«Подводное царство»	Закреплять знания подводного мира. Развивать воображение.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.16)
24	«Мы создаем мир»	Закреплять, развивать и расширять представление детей об окружающем их мире.	Н.В. Кузуб, Э.И.Осипук «В гостях у Песочной Феи» (стр.10)
25	«Песочные шашки»	Закреплять и развивать знания (выше – ниже, слева – справа, посередине)	О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. «Песочная терапия в развитии дошкольников» (стр.35)
26	«Рисую настроение на песке»	Формировать и развивать способность гармонизации эмоционального состояния детей.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.19)
27	«Песочные человечки»	Продолжить формировать и развивать способность	Е.А Тупичкина



		гармонизации эмоционального состояния детей.	«Мир песочных фантазий» (стр.17)
28	«Наш любимый детский сад»	Воспитать умение выполнять задание вместе, развивать фантазию, творческие способности.	О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. «Песочная терапия в развитии дошкольников» (стр.38)
29	«Учимся хорошим поступкам»	Учить понимать и оценивать характер главного героя, оценивать поступки людей.	О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. «Песочная терапия в развитии дошкольников» (стр.50)
30	«Кто к нам приходил»	Развивать зрительное и тактильное восприятие.	Н.В. Кузуб, Э.И.Осипук «В гостях у Песочной Феи» (стр.17)
31	«Прогулка у реки»	Развивать внимательность, логическое мышление, слуховую память.	О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. «Песочная терапия в развитии дошкольников» (стр.39)
32	«Свободная тема»	Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук.	
33	«Свободная тема»	Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук.	
34	Итоговое занятие	Демонстрация освоенных способов рисования.	Е.А Тупичкина «Мир песочных фантазий» (стр.19)

### 3. Условия реализации программы

Занятия проходят в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью. В процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы.

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение

В ДОУ созданы условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей: имеется кабинет педагога-психолога, с оборудованием для арт-терапии «Песочные сказки»

<b>Наименование</b>	<b>Кол-во</b>
---------------------	---------------




Ноутбук	1 шт.
Световой стол	1 шт.
Набор игрушек	1 шт.
Песок для рисования на св. столе	10 кг

### 3.2 Диагностика

#### По программе дополнительного образования

#### Арт-терапия «Песочные сказки»

№	Ф.И.	состояние мелкой моторики		уровень познавательного интереса		уровень развития игровой деятельности		уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память восприятие формы, цвета, размера;		воображение (его развитие, разнообразие героев и т. п.).	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ
	СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ
	НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

## Список литературы.

1. Тупичкина Е.А Мир песочных фантазий: программа обучения детей рисованию песочных картин с элементами арт-терапии (в технике «Sand-Art»). – Армавир: РИО АГПА, 2014. – 56 с.
2. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «*Старший воспитатель*» №5/2012г.
3. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
4. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с. (Библиотека Логопеда).
5. Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук . «В гостях у песочной феи» - 25 с.