

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА.

Сторителлинг как эффективная техника развития речи детей дошкольного возраста. Прием «Кубики историй»

Проблема развития речи - одна из самых главных в современном образовании. Конечно, в своей работе я использую самые разнообразные методы, формы и технологии для развития связной речи, формирования правильных грамматических форм, обогащения активного словаря, развития воображения. Сейчас для этого в педагогическом арсенале имеется много всевозможных средств - игр, картин, пособий. Однако приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у детей, когда надо, например, придумать рассказ или сказку, придумать окончание истории. Также по моим наблюдениям, у детей не очень хорошо развито воображение, поэтому дети затрудняются при составлении рассказов по картине, по серии картин, из опыта, на заданную тему.

Слово «**сторителлинг**» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». А в русском языке ему соответствует, замечательный синоним «сказительство», т. е. повествование сказок, былин, притч, мифов и т. п.

Сторителлинг заинтересовал меня тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения, коммуникативных качеств детей.

Её придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации. Данная техника была предназначена для взрослых. В настоящее время данная техника активно используется и в образовании для развития детей.

Несколько лет назад в Европе придумали фантастическую игру «Story cubes» («Кубики историй») и навсегда влюбились в неё, она интересна как взрослым, так и детям. 9 кубиков, 54 картинки погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Люди разного возраста, пола и профессий придумывают невероятные истории, превращая обычную

дружескую вечеринку в настоящий праздник воображения. Но для детей они эти кубики сложные т. к. на них изображены лишь символы и знаки. Для наших детей нужны яркие, понятные картинки, поэтому наши педагоги стали сами изготавливать такие кубики.

Я тоже решила сделать свои «Кубики историй»



Цель «Кубиков историй» – обогащение устной речи детей

Задачи:

1. Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников
2. Уточнять использование грамматических форм речи
3. Развивать коммуникативные навыки дошкольников
4. Способствовать четкому произношению звуков в словах
5. Развивать воображение, мышление
6. Закреплять знания из окружающего мира

Рассказывание историй позволяет застенчивым детям быть более раскрепощёнными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми.

Как у каждой игры, у «Кубиков историй» есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в «сказочников». Игроков можно взять любое количество, но лучше от 1 до 9, по количеству кубиков.

Играющие по очереди бросают кубики, если педагогу кажется, что история не получается, то к игре присоединяется педагог, корректируя сюжетную линию в нужном направлении (если ребенок не хочет играть, он просто наблюдает). Составив историю, можно подобрать к ней подходящий жанр (сказка, рассказ, смешная история, фантастика)

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

1. Вступление

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок:

- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Когда-то давным-давно...
- Жили-были...
- Однажды, много лет назад...
- Случилось это в одном городке...

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает.

2. Основная часть истории

Описывается основная сюжетная линия.

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?

- Что он планирует с этим делать?
- В истории есть 2.1. Кульминация (но детям о ней не говорим)

3. Заключение

- Появляется решение поставленной проблемы.
- Короткий вывод (итог рассказа)

Дети довольно быстро обучаются. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование (сами могут играть в любое время)

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники «сторителлинг» в работе с детьми дошкольного возраста :

- Развитие всех речевых компонентов
- Развитие коммуникативных навыков детей
- Развитие высших психических функций
- Повышение интереса к заданию и как следствие повышение концентрации внимания
- Расширение запаса знаний об окружающем мире.

Сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!

Таким образом, кубики историй открывают уникальную возможность для развития коммуникативных качеств детей, облегчает запоминание сюжета, эффективны они и в процессе рассуждения. Сочиняя, дети «проживают» истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.